

أخبار محلية • أخبار محلية • أخبار محلية • أخبار محلية • أخبار محلية

بورغ يرعى حفل افتتاح مسجد أبو سنان يؤكد عزم الداخلية على دعم السلطات المحلية ويحمل على مؤتمر الجماهير العربية الذي سيعقد في الناصرة

أبو سنان - من نجيب صعب - قام أمس الدكتور يوسف بورغ وزير الداخلية والشرطة برفاقه عدد من مساعديه والتائب بلسان الوزارة السيد كينغ بمصرف اللواء الشمالي وقائد شرطة لواء الجليل السيد ديفيد رانكو والقيّم من موظفي وزارة الداخلية بزيادة تقديري لقرى أبو سنان، الجيدة، والمسكر في الجليل الغربي للوقوف عن كسب على احتياجات هذه القرى والاستماع إلى مطالب السلطات المحلية وما تعاني منه على ضوء الحالة الاقتصادية التي تجتاح البلاد.

وفي قرية أبو سنان استقبل الوزير وصحبه بحفاوة بالغة من قبل رئيس المجلس المحلي الدكتور حمد صعب وعدد من أعضاء المجلس ولقيهم من أبناء الطوائف في القرية بتقديم فضيلة الشيخ أحمد خير عسوة الرئاسة الروحية للطائفة الدرزية وكان عساف خوري أب طائفة الروم الأرثوذكس في أبو سنان.

والقى الدكتور حمد صعب كلمة ترحيبية بالوزير وصحبه مبيرا عن سروره العميق بهذه الزيارة وتقديره لما توليه وزارة الداخلية من اهتمام وما تقدم من مساعدات للسلطات المحلية، ونظر في سياق حديثه إلى احتياجات القرية منها التخلص من الغرف المتناثرة في المدارس، توسيع مسطح القرية، تخصيص ميزانية لمعالجة ونجدي أبنية التجمعات لجمع الطوائف، كما نرب عن تغيير للشرطة على فسخ نقطة شرطة في القرية مؤخرا، وبلاذ السيد صالح خير سكرتير لجنة رؤساء المجلس المحلي الدرزية حيث تطرق في حديثه إلى ٣ نقاط رئيسية: الأولى العمل على زيادة ميزانية التطوير، والثانية زيادة الميزانية المخصصة للخدمات الصحية، والثالثة الأبنية غير المرخصة وما يتوهمه القاطنون المقترح بهذا الصدد والذي يضر بالواطنين الدرزيين وغيرهم في الوسط العربي، ولذا يجب الحيلولة دون الإضرار عليه، وطالب أيضا بإعطاء موافقات لرخص البناء وتلاه الشيخ أحمد خير الذي عبر عن سروره العميق بهذه الزيارة التي من شأنها



الدكتور يوسف بورغ وزير الداخلية والشرطة.

الذي أعرب عن أمه في أن تحقق الآمال المشروعة بان السلام أهم وسيلة للحياة الصحيحة ونحن نشهد هذا السلام ليسهل منقذنا بأسرها.

وزارة المعارف وشرطة إسرائيل تقران معالجة موضوع العنف ضد المدرسين بجديّة

القدس - قررت وزارة المعارف والثقافة وشرطة إسرائيل معالجة موضوع حوادث العنف ضد المدرسين بصورة حازمة وعاجلة. وقال المستشار القانوني لوزارة المعارف والثقافة إن هذا القرار اتخذ في أعقاب ازدياد حوادث العنف هذه وأضرارها على سرعة بمساعدة الشرطة من صنع من وقوع أعمال الشغب من قبل الأهالي أو الطلاب.

ومن ناحية أخرى أعرب القاطن بلسان وزارة المعارف والثقافة عن أسفه لقراراته المعلنين الإضراب عن التفرّص إلى بيوت مدارس في بات يام الذي جاء إثر اعتداء على أحد المدرسين.

وأضاف الناطق انه يستحسن لو قام المعلمون بالانضار وعدم الإعلان عن الإضراب إلى حين معالجة هذا الموضوع من قبل وزارة المعارف والثقافة في نطاق القانون.

عسفا والدالية تستضيفان رئيس شعبة الثقافة في الجيش

حيفا - لمراسلنا شفيق منصور - تستضيف عسفا والدالية الكرم في مطلع الأسبوع القادم المجر جنرال ابي زوهر رئيس شعبة الثقافة في هيئة الأركان العامة لجيش الفصاع الإسرائيلي، ويوجب البرنامج الموضوع سيقيم الجنرال ابي زوهر أولا بزيارة قرية عسفا حيث يستقبله رئيس المجلس المحلي السيد رسلان ابيو ركن من زيارته مدرسة أوط التاتوية ويتلقى مع طلاب المدرسة، وفي ساعات الظهر سيلتقي مع مجموعة من الضباط الدرزيين المرشحين.

ويختتم الجنرال ابي زوهر زيارته لعسفا بزيارة منزل السيد كمال منصور مستشار رئيس الدولة للشؤون العربية في دالية الكرم ويشمل برنامج الزيارة على لقاء مع مجموعة الجنود المرشحين وعلى حفلة استقبال تقام في المركز الجماهيري يشترك فيها لفيق من الوجوه والشباب المثقف.

على المنعرج مراجعة هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ النشر.

الحكمة الشرعية بالناصرة للتصفيه معروض للبيع تراكورات، جرار نوافذ، حلو، اياجورات، ابواب ومصانع، جميعها جيدة وبكيات واغرة. تليفون ٢٨٤٦٤٦٦-٣.

انتاج ملابس للسيدات مطلوب خيوط ممتازة وذوات خبرة شروط تجارية جيدة يفتا: هيجنم ٥٦ حيفا

التخطيط وتصميم أجهزة انارة للبيوت والحدائق المستوردون الوحيدون لاجهزة الانارة القدس: شارع كورس ٧ تليفون ٢٣٥١٤-٣

تل ابيب: شارع ديزنكوف ٨٨ تليفون ٢٨٥٦٢٤-٣

تعلن بلدية الناصرة عن حاجتها الى موظف/ة للمبل كسكوتور/ة لدراسة بئر الامير في الناصرة: المؤهلات المطلوبة: ١ - شهادة ثانوية مع شهادة بجرورت ٢ - شهادة طباعة باللغتين العربية والعبرية ٣ - اجادة اللغتين العربية والعبرية ٤ - خبرة بادارة المحاسبات والمراسلات

«الاهرام» في منتصف الحرب العالية الأولى تطالب بحقوق الشعب اليهودي في أرضه

القدس - كشفت مجلة «الاهرام» في عددها الأخير للكتاب عن أن صحيفة «الاهرام» المصرية نشرت مقالاً في منتصف الحرب العالية الأولى يتوقّع أبو عمران الذي أكد فيه حقوق الشعب اليهودي في بلدهم، وجاء في المقال أن «الاهرام» في ذلك الوقت كانت تصدرها وزارة المعارف والثقافة بالاشتراك مع جامعة تل ابيب أن صحتا عالية أخرى نشرت مقالات سابقة تؤكد الحق اليهودي في فلسطين والتعاون بين التسييون واوردت مثالاً على ذلك أن صحيفة «الصيغ» اليهودية نشرت مقالاً في ١٩ نيسان عام ١٩١٢ جاء فيه «انهمرو الصهيونيين حرة في العمل في الدولة وتوطنها بيهود وسهولوا عليهم املاك الاراضي التي يستطيعون ايجها» بينما من دول اخرى لتطوير الدولة.

وفيها يخص الميزانيات قال الدكتور بورغ ان الميزانيات المعادية للسلطات المحلية زادت وتضاعفت في السنوات الأخيرة بنسبة ٥٠٠ بالمئة في حين ان ميزانيات التطوير زادت أيضا بنسبة ٧٠٠ بالمئة الامر الذي أدى الى قطع حوض من التعمير والمعمّر، وبارك الدكتور بورغ اقامة اتحاد القرى «مشار» ل-٦ قرى في الجليل الغربي لتقديم الخدمات الصحية لها، وهذه القرى هي أبو سنان، يركا، جوس، كفر ياسيف، الجيدة، والمكر، وهذه اول محاولة تنظيمية من نوعها في الوسط العربي.

اما عن الخرائط الهيكلية قال الوزير بورغ ان خارطة هيكلية في وزارة الداخلية (١) منها مصادق عليها و١٦ قيد البحث وسيوافق عليها قريبا و١١ خارطة في طور الاعداد والتجهيز.

وفي نهاية الاجتماع قدم الدكتور حمد صعب لتوزيع وحكام اللواء الشمالي هيئة عليا عبارة عن صورة قام اليها شعبه وزير السلام ومن هناك قام الوزير وصحبه بانتقاد جامع أبو سنان بحضور الشيخ جبر داهش ومدي والقاضي محمد حبيشي قاضي عكا وحيثما وعدت من الإضراب والوجوه في أبو سنان والحققة حيث قام الوزير الشرط بمطالبة من افتتاح الجامع، والقي السيد حسن ابريق باسم لجنة بناء الجامع كلمة رحب فيها بالتصويب شارحا عملية بناء الجامع وشيخدا بالذين ساعدوا وساهروا في تحقيق هذه الفكرة وقد كلف حتى الآن ما يقارب ٢٠٠ الف شيك، وطالب الامم عبد السميع الوزير في كلمته بتقديم المساعدة من أجل اقامة مكتبة وتجهيز الجامع باللائحة الاخرى، وهذا وزير الداخلية المسلمين في أبو سنان بانتقاد الجامع حيث قال ان كل بناء من هذا النوع يرفع على الشرطة فتح مركز جديد فوعد بتقديم المساعدات في نطاق الاكتنايات المطاة اليوم، وتمت في هذا الاجتال هاديا برية الى كل من محلي القرية والسيد كينغ والدكتور حمد صعب ومن قام الوزير وصحبه بزيارة الى مدرستي القرية، ومن هناك تابع الوزير جرحته الى قرية الجيدة حيث استقبله هناك من قبل الاهالي وظلة المدارس بمرض كتنفي، وفي المدرسة التي رئيس المجلس المحلي السيد أحمد كلمة تطرق فيها الى اجازات المجلس في شتى مجالات العمران مشيرا الى أزمة القرية الدرزية حيث يوجد في القرية ٢٢ غرفة متناثرة وكثاب بجانب مشروع بناء المدرسة الثانوية الشاملة المشتركة لقرى الجيدة والمكر وتوطنها وشبكة شوارع والمساعدة في اقامة بناء لبيت الشباب وتخصيص ميزانية لكامل مشروع الكهرباء وصيانة التجمعات وترميمها في القرية، وطالب بعدم ربط البهات من وزارة الداخلية بنسبة الجيدة في المجلس المحلي.

اما وزير الداخلية الدكتور بورغ فقد هنا رئيس المجلس يعوده من الحج وأشار احد المحامين، بيد ان الشرطة كانت ينتظر البائع المحتال، واقتادته الى السجن.

وفي غضون ذلك انضج ان الشققتها بيوت لشخص ثالث، دفع على الحساب أيضا مبلغا من المال.

اعلان حمر ارث

قدمت لهذه المحكمة بحضرة موقمة من رئيس وبعض اعضاء مجلس اكسال المحلي - قضاء القاصرة، تتضمن بان المرحومة شيخة أحمد قاسم عبد الوهاب من اهالي قرية اكسال توفيت ودفنت فيها بتاريخ ١٢-١١-١٩٧٨، وانصر ارثها الشرعي والانتقالي في زوجها محمود يحيى سليمان يحيى وفي اولادها منه وهم: محمد، نايف، عمر، خالد، عريفة، بهية وبديرة لا غير.

على المنعرج مراجعة هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ النشر.

الحكمة الشرعية بالناصرة للتصفيه معروض للبيع تراكورات، جرار نوافذ، حلو، اياجورات، ابواب ومصانع، جميعها جيدة وبكيات واغرة. تليفون ٢٨٤٦٤٦٦-٣.

انتاج ملابس للسيدات مطلوب خيوط ممتازة وذوات خبرة شروط تجارية جيدة يفتا: هيجنم ٥٦ حيفا

التخطيط وتصميم أجهزة انارة للبيوت والحدائق المستوردون الوحيدون لاجهزة الانارة القدس: شارع كورس ٧ تليفون ٢٣٥١٤-٣

تل ابيب: شارع ديزنكوف ٨٨ تليفون ٢٨٥٦٢٤-٣

تعلن بلدية الناصرة عن حاجتها الى موظف/ة للمبل كسكوتور/ة لدراسة بئر الامير في الناصرة: المؤهلات المطلوبة: ١ - شهادة ثانوية مع شهادة بجرورت ٢ - شهادة طباعة باللغتين العربية والعبرية ٣ - اجادة اللغتين العربية والعبرية ٤ - خبرة بادارة المحاسبات والمراسلات

من يجد لديه الكساة والاستعداد لهذا العمل عليه ان يقدم طلبا مرفقا بجميع الوثائق المطلوبة الى سكرتير البلدية خلال ساعات الدوام حتى تاريخ ٢٩-١١-١٩٨٠ الساعة الثانية عشرة ظهرا. توفيق زياد رئيس بلدية الناصرة

تعلن بلدية الناصرة عن حاجتها الى موظف/ة للمبل كسكوتور/ة لدراسة بئر الامير في الناصرة: المؤهلات المطلوبة: ١ - شهادة ثانوية مع شهادة بجرورت ٢ - شهادة طباعة باللغتين العربية والعبرية ٣ - اجادة اللغتين العربية والعبرية ٤ - خبرة بادارة المحاسبات والمراسلات

من يجد لديه الكساة والاستعداد لهذا العمل عليه ان يقدم طلبا مرفقا بجميع الوثائق المطلوبة الى سكرتير البلدية خلال ساعات الدوام حتى تاريخ ٢٩-١١-١٩٨٠ الساعة الثانية عشرة ظهرا. توفيق زياد رئيس بلدية الناصرة

من يجد لديه الكساة والاستعداد لهذا العمل عليه ان يقدم طلبا مرفقا بجميع الوثائق المطلوبة الى سكرتير البلدية خلال ساعات الدوام حتى تاريخ ٢٩-١١-١٩٨٠ الساعة الثانية عشرة ظهرا. توفيق زياد رئيس بلدية الناصرة

من يجد لديه الكساة والاستعداد لهذا العمل عليه ان يقدم طلبا مرفقا بجميع الوثائق المطلوبة الى سكرتير البلدية خلال ساعات الدوام حتى تاريخ ٢٩-١١-١٩٨٠ الساعة الثانية عشرة ظهرا. توفيق زياد رئيس بلدية الناصرة

في احتفالات مدرسة هارثالي بالاسبوع القومي: أيتان: علينا الاهتمام باستيعاب القادمين الجدد وتشجيع اقامة المستوطنات

حيفا - لمراسلنا شفيق منصور - تختم اليوم في مدرسة هارثالي الثانوية في حيفا نشاطات الاسبوع القومي الذي أعلنت عن تنظيمه لجنة الطلاب الثانويين في هذه المدرسة على مدى ايام هذا الاسبوع.

وفي نطاق يوم جيش الطلاب الإسرائيلي الذي به أمس استضافت المدرسة الجنرال زغاليل ايتان ورئيس هيئة الأركان العامة لجيش الفصاع الإسرائيلي الذي التزم كلمة شاملة تطرق في سياقها الى الوضع الأمني السائد في المنطقة، وأكد ان على إسرائيل ان تزيد من اهتمامها في استيعاب القادمين الجدد واقامة المستوطنات الجديدة، كما اشار الى الحرب العراقية الإيرانية والخلاف السوري الاردني وأكد ان ذلك ان ينع الدول العربية من الاستعداد لحاربة إسرائيل في المستقبل.

حيا - لمراسلنا شفيق منصور - تختم اليوم في مدرسة هارثالي الثانوية في حيفا نشاطات الاسبوع القومي الذي أعلنت عن تنظيمه لجنة الطلاب الثانويين في هذه المدرسة على مدى ايام هذا الاسبوع.

وفي نطاق يوم جيش الطلاب الإسرائيلي الذي به أمس استضافت المدرسة الجنرال زغاليل ايتان ورئيس هيئة الأركان العامة لجيش الفصاع الإسرائيلي الذي التزم كلمة شاملة تطرق في سياقها الى الوضع الأمني السائد في المنطقة، وأكد ان على إسرائيل ان تزيد من اهتمامها في استيعاب القادمين الجدد واقامة المستوطنات الجديدة، كما اشار الى الحرب العراقية الإيرانية والخلاف السوري الاردني وأكد ان ذلك ان ينع الدول العربية من الاستعداد لحاربة إسرائيل في المستقبل.

حيا - لمراسلنا شفيق منصور - تختم اليوم في مدرسة هارثالي الثانوية في حيفا نشاطات الاسبوع القومي الذي أعلنت عن تنظيمه لجنة الطلاب الثانويين في هذه المدرسة على مدى ايام هذا الاسبوع.

وفي نطاق يوم جيش الطلاب الإسرائيلي الذي به أمس استضافت المدرسة الجنرال زغاليل ايتان ورئيس هيئة الأركان العامة لجيش الفصاع الإسرائيلي الذي التزم كلمة شاملة تطرق في سياقها الى الوضع الأمني السائد في المنطقة، وأكد ان على إسرائيل ان تزيد من اهتمامها في استيعاب القادمين الجدد واقامة المستوطنات الجديدة، كما اشار الى الحرب العراقية الإيرانية والخلاف السوري الاردني وأكد ان ذلك ان ينع الدول العربية من الاستعداد لحاربة إسرائيل في المستقبل.

حيا - لمراسلنا شفيق منصور - تختم اليوم في مدرسة هارثالي الثانوية في حيفا نشاطات الاسبوع القومي الذي أعلنت عن تنظيمه لجنة الطلاب الثانويين في هذه المدرسة على مدى ايام هذا الاسبوع.

وفي نطاق يوم جيش الطلاب الإسرائيلي الذي به أمس استضافت المدرسة الجنرال زغاليل ايتان ورئيس هيئة الأركان العامة لجيش الفصاع الإسرائيلي الذي التزم كلمة شاملة تطرق في سياقها الى الوضع الأمني السائد في المنطقة، وأكد ان على إسرائيل ان تزيد من اهتمامها في استيعاب القادمين الجدد واقامة المستوطنات الجديدة، كما اشار الى الحرب العراقية الإيرانية والخلاف السوري الاردني وأكد ان ذلك ان ينع الدول العربية من الاستعداد لحاربة إسرائيل في المستقبل.

حيا - لمراسلنا شفيق منصور - تختم اليوم في مدرسة هارثالي الثانوية في حيفا نشاطات الاسبوع القومي الذي أعلنت عن تنظيمه لجنة الطلاب الثانويين في هذه المدرسة على مدى ايام هذا الاسبوع.

وفي نطاق يوم جيش الطلاب الإسرائيلي الذي به أمس استضافت المدرسة الجنرال زغاليل ايتان ورئيس هيئة الأركان العامة لجيش الفصاع الإسرائيلي الذي التزم كلمة شاملة تطرق في سياقها الى الوضع الأمني السائد في المنطقة، وأكد ان على إسرائيل ان تزيد من اهتمامها في استيعاب القادمين الجدد واقامة المستوطنات الجديدة، كما اشار الى الحرب العراقية الإيرانية والخلاف السوري الاردني وأكد ان ذلك ان ينع الدول العربية من الاستعداد لحاربة إسرائيل في المستقبل.

حيا - لمراسلنا شفيق منصور - تختم اليوم في مدرسة هارثالي الثانوية في حيفا نشاطات الاسبوع القومي الذي أعلنت عن تنظيمه لجنة الطلاب الثانويين في هذه المدرسة على مدى ايام هذا الاسبوع.

وفي نطاق يوم جيش الطلاب الإسرائيلي الذي به أمس استضافت المدرسة الجنرال زغاليل ايتان ورئيس هيئة الأركان العامة لجيش الفصاع الإسرائيلي الذي التزم كلمة شاملة تطرق في سياقها الى الوضع الأمني السائد في المنطقة، وأكد ان على إسرائيل ان تزيد من اهتمامها في استيعاب القادمين الجدد واقامة المستوطنات الجديدة، كما اشار الى الحرب العراقية الإيرانية والخلاف السوري الاردني وأكد ان ذلك ان ينع الدول العربية من الاستعداد لحاربة إسرائيل في المستقبل.

حيا - لمراسلنا شفيق منصور - تختم اليوم في مدرسة هارثالي الثانوية في حيفا نشاطات الاسبوع القومي الذي أعلنت عن تنظيمه لجنة الطلاب الثانويين في هذه المدرسة على مدى ايام هذا الاسبوع.

وفي نطاق يوم جيش الطلاب الإسرائيلي الذي به أمس استضافت المدرسة الجنرال زغاليل ايتان ورئيس هيئة الأركان العامة لجيش الفصاع الإسرائيلي الذي التزم كلمة شاملة تطرق في سياقها الى الوضع الأمني السائد في المنطقة، وأكد ان على إسرائيل ان تزيد من اهتمامها في استيعاب القادمين الجدد واقامة المستوطنات الجديدة، كما اشار الى الحرب العراقية الإيرانية والخلاف السوري الاردني وأكد ان ذلك ان ينع الدول العربية من الاستعداد لحاربة إسرائيل في المستقبل.

حيا - لمراسلنا شفيق منصور - تختم اليوم في مدرسة هارثالي الثانوية في حيفا نشاطات الاسبوع القومي الذي أعلنت عن تنظيمه لجنة الطلاب الثانويين في هذه المدرسة على مدى ايام هذا الاسبوع.

وفي نطاق يوم جيش الطلاب الإسرائيلي الذي به أمس استضافت المدرسة الجنرال زغاليل ايتان ورئيس هيئة الأركان العامة لجيش الفصاع الإسرائيلي الذي التزم كلمة شاملة تطرق في سياقها الى الوضع الأمني السائد في المنطقة، وأكد ان على إسرائيل ان تزيد من اهتمامها في استيعاب القادمين الجدد واقامة المستوطنات الجديدة، كما اشار الى الحرب العراقية الإيرانية والخلاف السوري الاردني وأكد ان ذلك ان ينع الدول العربية من الاستعداد لحاربة إسرائيل في المستقبل.

حيا - لمراسلنا شفيق منصور - تختم اليوم في مدرسة هارثالي الثانوية في حيفا نشاطات الاسبوع القومي الذي أعلنت عن تنظيمه لجنة الطلاب الثانويين في هذه المدرسة على مدى ايام هذا الاسبوع.

وفي نطاق يوم جيش الطلاب الإسرائيلي الذي به أمس استضافت المدرسة الجنرال زغاليل ايتان ورئيس هيئة الأركان العامة لجيش الفصاع الإسرائيلي الذي التزم كلمة شاملة تطرق في سياقها الى الوضع الأمني السائد في المنطقة، وأكد ان على إسرائيل ان تزيد من اهتمامها في استيعاب القادمين الجدد واقامة المستوطنات الجديدة، كما اشار الى الحرب العراقية الإيرانية والخلاف السوري الاردني وأكد ان ذلك ان ينع الدول العربية من الاستعداد لحاربة إسرائيل في المستقبل.

حيا - لمراسلنا شفيق منصور - تختم اليوم في مدرسة هارثالي الثانوية في حيفا نشاطات الاسبوع القومي الذي أعلنت عن تنظيمه لجنة الطلاب الثانويين في هذه المدرسة على مدى ايام هذا الاسبوع.

وفي نطاق يوم جيش الطلاب الإسرائيلي الذي به أمس استضافت المدرسة الجنرال زغاليل ايتان ورئيس هيئة الأركان العامة لجيش الفصاع الإسرائيلي الذي التزم كلمة شاملة تطرق في سياقها الى الوضع الأمني السائد في المنطقة، وأكد ان على إسرائيل ان تزيد من اهتمامها في استيعاب القادمين الجدد واقامة المستوطنات الجديدة، كما اشار الى الحرب العراقية الإيرانية والخلاف السوري الاردني وأكد ان ذلك ان ينع الدول العربية من الاستعداد لحاربة إسرائيل في المستقبل.

وفي نطاق يوم جيش الطلاب الإسرائيلي الذي به أمس استضافت المدرسة الجنرال زغاليل ايتان ورئيس هيئة الأركان العامة لجيش الفصاع الإسرائيلي الذي التزم كلمة شاملة تطرق في سياقها الى الوضع الأمني السائد في المنطقة، وأكد ان على إسرائيل ان تزيد من اهتمامها في استيعاب القادمين الجدد واقامة المستوطنات الجديدة، كما اشار الى الحرب العراقية الإيرانية والخلاف السوري الاردني وأكد ان ذلك ان ينع الدول العربية من الاستعداد لحاربة إسرائيل في المستقبل.

حزب العمل يعارض رفع نسبة الضم في الانتخابات القادمة

تل ابيب - عزم - قررت دائرة حزب العمل هنا مساء أمس معارضة رفع نسبة الضم في الانتخابات القادمة للكتيبات باغلبية ١٥ صوتا مقابل ٤ اصوات. وقال عضو الكتيبة موشيه شلحلال رئيس كتلة «ممرح» في الكتيبة ان كتلة الكيبوك تستخدم فكرة رفع نسبة الضم لتهدئة الكتل الصغيرة.

ورفض السيد شمعون بيريس رئيس حزب العمل هذا الاقتراح وقال ان هذا الاقتراح سيؤدي الى تضييق الخناق على المعارضة في الانتخابات القادمة. وقال عضو الكتيبة شلحلال في حديثه لوسائل الاعلام ان حزب العمل يعارض الاقتراح الذي تقدمت عليه كتلة الكيبوك لاستخدام فكرة رفع نسبة الضم لتهدئة الكتل الصغيرة.

حزب العمل يعارض رفع نسبة الضم في الانتخابات القادمة

تل ابيب - عزم - قررت دائرة حزب العمل هنا مساء أمس معارضة رفع نسبة الضم في الانتخابات القادمة للكتيبات باغلبية ١٥ صوتا مقابل ٤ اصوات. وقال عضو الكتيبة موشيه شلحلال رئيس كتلة «ممرح» في الكتيبة ان كتلة الكيبوك تستخدم فكرة رفع نسبة الضم لتهدئة الكتل الصغيرة.

حزب العمل يعارض رفع نسبة الضم في الانتخابات القادمة

تل ابيب - عزم - قررت دائرة حزب العمل هنا مساء أمس معارضة رفع نسبة الضم في الانتخابات القادمة للكتيبات باغلبية ١٥ صوتا مقابل ٤ اصوات. وقال عضو الكتيبة موشيه شلحلال رئيس كتلة «ممرح» في الكتيبة ان كتلة الكيبوك تستخدم فكرة رفع نسبة الضم لتهدئة الكتل الصغيرة.

حزب العمل يعارض رفع نسبة الضم في الانتخابات القادمة

تل ابيب - عزم - قررت دائرة حزب العمل هنا مساء أمس معارضة رفع نسبة الضم في الانتخابات القادمة للكتيبات باغلبية ١٥ صوتا مقابل ٤ اصوات. وقال عضو الكتيبة موشيه شلحلال رئيس كتلة «ممرح» في الكتيبة ان كتلة الكيبوك تستخدم فكرة رفع نسبة الضم لتهدئة الكتل الصغيرة.

حزب العمل يعارض رفع نسبة الضم في الانتخابات القادمة

تل ابيب - عزم - قررت دائرة حزب العمل هنا مساء أمس معارضة رفع نسبة الضم في الانتخابات القادمة للكتيبات باغلبية ١٥ صوتا مقابل ٤ اصوات. وقال عضو الكتيبة موشيه شلحلال رئيس كتلة «ممرح» في الكتيبة ان كتلة الكيبوك تستخدم فكرة رفع نسبة الضم لتهدئة الكتل الصغيرة.

حزب العمل يعارض رفع نسبة الضم في الانتخابات القادمة

تل ابيب - عزم - قررت دائرة حزب العمل هنا مساء أمس معارضة رفع نسبة الضم في الانتخابات القادمة للكتيبات باغلبية ١٥ صوتا مقابل ٤ اصوات. وقال عضو الكتيبة موشيه شلحلال رئيس كتلة «ممرح» في الكتيبة ان كتلة الكيبوك تستخدم فكرة رفع نسبة الضم لتهدئة الكتل الصغيرة.

حزب العمل يعارض رفع نسبة الضم في الانتخابات القادمة

تل ابيب - عزم - قررت دائرة حزب العمل هنا مساء أمس معارضة رفع نسبة الضم في الانتخابات القادمة للكتيبات باغلبية ١٥ صوتا مقابل ٤ اصوات. وقال عضو الكتيبة موشيه شلحلال رئيس كتلة «ممرح» في الكتيبة ان كتلة الكيبوك تستخدم فكرة رفع نسبة الضم لتهدئة الكتل الصغيرة.

حزب العمل يعارض رفع نسبة الضم في الانتخابات القادمة

تل ابيب - عزم - قررت دائرة حزب العمل هنا مساء أمس معارضة رفع نسبة الضم في الانتخابات القادمة للكتيبات باغلبية ١٥ صوتا مقابل ٤ اصوات. وقال عضو الكتيبة موشيه شلحلال رئيس كتلة «ممرح» في الكتيبة ان كتلة الكيبوك تستخدم فكرة رفع نسبة الضم لتهدئة الكتل الصغيرة.

حزب العمل يعارض رفع نسبة الضم في الانتخابات القادمة

تل ابيب - عزم - قررت دائرة حزب العمل هنا مساء أمس معارضة رفع نسبة الضم في الانتخابات القادمة للكتيبات باغلبية ١٥ صوتا مقابل ٤ اصوات. وقال عضو الكتيبة موشيه شلحلال رئيس كتلة «ممرح» في الكتيبة ان كتلة الكيبوك تستخدم فكرة رفع نسبة الضم لتهدئة الكتل الصغيرة.

حزب العمل يعارض رفع نسبة الضم في الانتخابات القادمة

تل ابيب - عزم - قررت دائرة حزب العمل هنا مساء أمس معارضة رفع نسبة الضم في الانتخابات القادمة للكتيبات باغلبية ١٥ صوتا مقابل ٤ اصوات. وقال عضو الكتيبة موشيه شلحلال رئيس كتلة «ممرح» في الكتيبة ان كتلة الكيبوك تستخدم فكرة رفع نسبة الضم لتهدئة الكتل الصغيرة.

تل ابيب - عزم - قررت دائرة حزب العمل هنا مساء أمس معارضة رفع نسبة الضم في الانتخابات القادمة للكتيبات باغلبية ١٥ صوتا مقابل ٤ اصوات. وقال عضو الكتيبة موشيه شلحلال رئيس كتلة «ممرح» في الكتيبة ان كتلة الكيبوك تستخدم فكرة رفع نسبة الضم لتهدئة الكتل الصغيرة.

حزب العمل يعارض رفع نسبة الضم في الانتخابات القادمة

تل ابيب - عزم - قررت دائرة حزب العمل هنا مساء أمس معارضة رفع نسبة الضم في الانتخابات القادمة للكتيبات باغلبية ١٥ صوتا مقابل ٤ اصوات. وقال عضو الكتيبة موشيه شلحلال رئيس كتلة «ممرح» في الكتيبة ان كتلة الكيبوك تستخدم فكرة رفع نسبة الضم لتهدئة الكتل الصغيرة.

ورفض السيد شمعون بيريس رئيس حزب العمل هذا الاقتراح وقال ان هذا الاقتراح سيؤدي الى تضييق الخناق على المعارضة في الانتخابات القادمة. وقال عضو الكتيبة شلحلال في حديثه لوسائل الاعلام ان حزب العمل يعارض الاقتراح الذي تقدمت عليه كتلة الكيبوك لاستخدام فكرة رفع نسبة الضم لتهدئة الكتل الصغيرة.

حزب العمل يعارض رفع نسبة الضم في الانتخابات القادمة

تل ابيب - عزم - قررت دائرة حزب العمل هنا مساء أمس معارضة رفع نسبة الضم في الانتخابات القادمة للكتيبات باغلبية ١٥ صوتا مقابل ٤ اصوات. وقال عضو الكتيبة موشيه شلحلال رئيس كتلة «ممرح» في الكتيبة ان كتلة الكيبوك تستخدم فكرة رفع نسبة الضم لتهدئة الكتل الصغيرة.

حزب العمل يعارض رفع نسبة الضم في الانتخابات القادمة

تل ابيب - عزم - قررت دائرة حزب العمل هنا مساء أمس معارضة رفع نسبة الضم في الانتخابات القادمة للكتيبات باغلبية ١٥ صوتا مقابل ٤ اصوات. وقال عضو الكتيبة موشيه شلحلال رئيس كتلة «ممرح» في الكتيبة ان كتلة الكيبوك تستخدم فكرة رفع نسبة الضم لتهدئة الكتل الصغيرة.

حزب العمل يعارض رفع نسبة الضم في الانتخابات القادمة

تل ابيب - عزم - قررت دائرة حزب العمل هنا مساء أمس معارضة رفع نسبة الضم في الانتخابات القادمة للكتيبات باغلبية ١٥ صوتا مقابل ٤ اصوات. وقال عضو الكتيبة موشيه شلحلال رئيس كتلة «ممرح» في الكتيبة ان كتلة الكيبوك تستخدم فكرة رفع نسبة الضم لتهدئة الكتل الصغيرة.

حزب العمل يعارض رفع نسبة الضم في الانتخابات القادمة

تل ابيب - عزم - قررت دائرة حزب العمل هنا مساء أمس معارضة رفع نسبة الضم في الانتخابات القادمة للكتيبات باغلبية ١٥ صوتا مقابل ٤ اصوات. وقال عضو الكتيبة موشيه شلحلال رئيس كتلة «ممرح» في الكتيبة ان كتلة الكيبوك تستخدم فكرة رفع نسبة الضم لتهدئة الكتل الصغيرة.

حزب العمل يعارض رفع نسبة الضم في الانتخابات القادمة

تل ابيب - عزم - قررت دائرة حزب العمل هنا مساء أمس معارضة رفع نسبة الضم في الانتخابات القادمة للكتيبات باغلبية ١٥ صوتا مقابل ٤ اصوات. وقال عضو الكتيبة موشيه شلحلال رئيس كتلة «ممرح» في الكتيبة ان كتلة الكيبوك تستخدم فكرة رفع نسبة الضم لتهدئة الكتل الصغيرة.

حزب العمل يعارض رفع نسبة الضم في الانتخابات القادمة

تل ابيب - عزم - قررت دائرة حزب العمل هنا مساء أمس معارضة رفع نسبة الضم في الانتخابات القادمة للكتيبات باغلبية ١٥ صوتا مقابل ٤ اصوات. وقال عضو الكتيبة موشيه شلحلال رئيس كتلة «ممرح» في الكتيبة ان كتلة الكيبوك تستخدم فكرة رفع نسبة الضم لتهدئة الكتل الصغيرة.

حزب العمل يعارض رفع نسبة الضم في الانتخابات القادمة

تل ابيب - عزم - قررت دائرة حزب العمل هنا مساء أمس معارضة رفع نسبة الضم في الانتخابات القادمة للكتيبات باغلبية ١٥ صوتا مقابل ٤ اصوات. وقال عضو الكتيبة موشيه شلحلال رئيس كتلة «ممرح» في الكتيبة ان كتلة الكيبوك تستخدم فكرة رفع نسبة الضم لتهدئة الكتل الصغيرة.

حزب العمل يعارض رفع نسبة الضم في الانتخابات القادمة

تل ابيب - عزم - قررت دائرة حزب العمل هنا مساء أمس معارضة رفع نسبة الضم في الانتخابات القادمة للكتيبات باغلبية ١٥ صوتا مقابل ٤ اصوات. وقال عضو الكتيبة موشيه شلحلال رئيس كتلة «ممرح» في الكتيبة ان كتلة الكيبوك تستخدم فكرة رفع نسبة الضم لتهدئة الكتل الصغيرة.

حزب العمل يعارض رفع نسبة الضم في الانتخابات القادمة

تل ابيب - عزم - قررت دائرة حزب العمل هنا مساء أمس معارضة رفع نسبة الضم في الانتخابات القادمة للكتيبات باغلبية ١٥ صوتا مقابل ٤ اصوات. وقال عضو الكتيبة موشيه شلحلال رئيس كتلة «ممرح» في الكتيبة ان كتلة الكيبوك تستخدم فكرة رفع نسبة الضم لتهدئة الكتل الصغيرة.

تل ابيب - عزم - قررت دائرة حزب العمل هنا مساء أمس معارضة رفع نسبة الضم في الانتخابات القادمة للكتيبات باغلبية ١٥ صوتا مقابل ٤ اصوات. وقال عضو الكتيبة موشيه شلحلال رئيس كتلة «ممرح» في الكتيبة ان كتلة الكيبوك تستخدم فكرة رفع نسبة الضم لتهدئة الكتل الصغيرة.

حزب العمل يعارض رفع نسبة الضم في الانتخابات القادمة

تل ابيب - عزم - قررت دائرة حزب العمل هنا مساء أمس معارضة رفع نسبة الضم في الانتخابات القادمة للكتيبات باغلبية ١٥ صوتا مقابل ٤ اصوات. وقال عضو الكتيبة موشيه شلحلال رئيس كتلة «ممرح» في الكتيبة ان كتلة الكيبوك تستخدم فكرة رفع نسبة الضم لتهدئة الكتل الصغيرة.

ورفض السيد شمعون بيريس رئيس حزب العمل هذا الاقتراح وقال ان هذا الاقتراح سيؤدي الى تضييق الخناق على المعارضة في الانتخابات القادمة. وقال عضو الكتيبة شلحلال في حديثه لوسائل الاعلام ان حزب العمل يعارض الاقتراح الذي تقدمت عليه كتلة الكيبوك لاستخدام فكرة رفع نسبة الضم لتهدئة الكتل الصغيرة.

حزب العمل يعارض رفع نسبة الضم في الانتخابات القادمة

تل ابيب - عزم - قررت دائرة حزب العمل هنا مساء أمس معارضة رفع نسبة الضم في الانتخابات القادمة للكتيبات باغلبية ١٥ صوتا مقابل ٤ اصوات. وقال عضو الكتيبة موشيه شلحلال رئيس كتلة «ممرح» في الكتيبة ان كتلة الكيبوك تستخدم فكرة رفع نسبة الضم لتهدئة الكتل الصغيرة.

حزب العمل يعارض رفع نسبة الضم في الانتخابات القادمة

تل ابيب - عزم - قررت دائرة حزب العمل هنا مساء أمس معارضة رفع نسبة الضم في الانتخابات القادمة للكتيبات باغلبية ١٥ صوتا مقابل ٤ اصوات. وقال عضو الكتيبة موشيه شلحلال رئيس كتلة «ممرح» في الكتيبة ان كتلة الكيبوك تستخدم فكرة رفع نسبة الضم لتهدئة الكتل الصغيرة.

حزب العمل يعارض رفع نسبة الضم في الانتخابات القادمة

تل ابيب - عزم - قررت دائرة حزب العمل هنا مساء أمس معارضة رفع نسبة الضم في الانتخابات القادمة للكتيبات باغلبية ١٥ صوتا مقابل ٤ اصوات. وقال عضو الكتيبة موشيه شلحلال رئيس كتلة «ممرح» في الكتيبة ان كتلة الكيبوك تستخدم فكرة رفع نسبة الضم لتهدئة الكتل الصغيرة.

حزب العمل يعارض رفع نسبة الضم في الانتخابات القادمة

تل ابيب - عزم - قررت دائرة حزب العمل هنا مساء أمس معارضة رفع نسبة الضم في الانتخابات القادمة للكتيبات باغلبية ١٥ صوتا مقابل ٤ اصوات. وقال عضو الكتيبة موشيه شلحلال رئيس كتلة «ممرح» في الكتيبة ان كتلة الكيبوك تستخدم فكرة رفع نسبة الضم لتهدئة الكتل الصغيرة.

حزب العمل يعارض رفع نسبة الضم في الانتخابات القادمة

تل ابيب - عزم - قررت دائرة حزب العمل هنا مساء أمس معارضة رفع نسبة الضم في الانتخابات القادمة للكتيبات باغلبية ١٥ صوتا مقابل ٤ اصوات. وقال عضو الكتيبة موشيه شلحلال رئيس كتلة «ممرح» في الكتيبة ان كتلة الكيبوك تستخدم فكرة رفع نسبة الضم لتهدئة الكتل الصغيرة.

حزب العمل يعارض رفع نسبة الضم في الانتخابات القادمة

تل ابيب - عزم - قررت دائرة حزب العمل هنا مساء أمس معارضة رفع نسبة الضم في الانتخابات القادمة للكتيبات باغلبية ١٥ صوتا مقابل ٤ اصوات. وقال عضو الكتيبة موشيه شلحلال رئيس كتلة «ممرح» في الكتيبة ان كتلة الكيبوك تستخدم فكرة رفع نسبة الضم لتهدئة الكتل الصغيرة.

حزب العمل يعارض رفع نسبة الضم في الانتخابات القادمة

تل ابيب - عزم - قررت دائرة حزب العمل هنا مساء أمس معارضة رفع نسبة الضم في الانتخابات القادمة للكتيبات باغلبية ١٥ صوتا مقابل ٤ اصوات. وقال عضو الكتيبة موشيه شلحلال رئيس كتلة «ممرح» في الكتيبة ان كتلة الكيبوك تستخدم فكرة رفع نسبة الضم لتهدئة الكتل الصغيرة.

حزب العمل يعارض رفع نسبة الضم في الانتخابات القادمة

تل ابيب - عزم - قررت دائرة حزب العمل هنا مساء أمس معارضة رفع نسبة الضم في الانتخابات القادمة للكتيبات باغلبية ١٥ صوتا مقابل ٤ اصوات. وقال عضو الكتيبة موشيه شلحلال رئيس كتلة «ممرح» في الكتيبة ان كتلة الكيبوك تستخدم فكرة رفع نسبة الضم لتهدئة الكتل الصغيرة.

حزب العمل يعارض رفع نسبة الضم في الانتخابات القادمة

خبر الجمعة والربيع

المتجمع الاسلامي مجتمع الحرية

بقلم : جاسر أبو صفية

ما اجل ان يشعر الانسان الحي بدمه من الحرية بكل ابعادها ومعانيها ، ليعلم انه انسان حلال الحرية مرادفات من مرادفات الانسان الذي خلقه الله لمبادئه، ويؤمن هذه الحرية توتت نسي الانسان انسانيته ، ومضى ماتت الانسانية في الانسان فيطن الارض خير له من ظهرها، لان كل مظاهر الحياة في المجتمع توتت بموت الانسان .

وقد جاء الاسلام ليحرر الانسان تحريرا كاملا : يحرره من عبودية الانسان والحجر ، من عبودية الهوى والتقاليد والاعراف من عبودية المال ، من عبودية الطبيعة ، وحرب الاسلام كل محاولات القبح والارهاب لاعانت الناس واخصاهم ولاء قلوبهم بالرغبة ودمع جباههم بالثقة .

وتتقدم الحرية عندما يعم المجتمع الباطل ، ويطن على كل مظهر من مظاهره ، والتاريخ حافل بابثلة لاتعداد الحرية ، وقصة فرعون وقومه اوضح مثال على ذلك .

والاسلام يوجب على المرء القتال من اجل الحرية ، لانه لا معنى لتكليه بالمبادئ لله وهو عيب لغير الله ، ولذلك تسامل مستكرا : « وما لكم لا تقاتلون في سبيل الله والمستضعفين من الرجال والنساء والوالدان الذين يقولون : ربنا اخرجنا من هذه القرية الظالم اهله ، واجعل لنا من الله وليا ، واجعل لنا من الله ناصرا » (النساء ٧٥) . بالله - سبحانه - قرن الجهاد في سبيله بالجهاد لتحرير المستضعفين من الناس .

وكان الرسول - صلى الله عليه وسلم - يدرج اصحابه على حرية السراي ، وذلك باستشارته في كل امر من امور الدنيا، ففي بدر استشار اصحابه في الخروج للقتال او للاستيلاء على الكوفة ، وفي احد استشارهم في الخروج من المدينة لقتال قريش او البقاء فيها ، فخرجوا بالخروج على الرغم من ان الرسول « صلى الله عليه وسلم » عاتده اسبابية في الدفاع عن الحرية بكل الوسائل فانه خرج معهم : فقال : « من رأى منكم منكرا فليغيره بيده ، فان لم يستطع فليسلمه ، فان لم يستطع فليقلبه ، وذلك اضعف الايمان » . وتقال مشجعا على حرية الرأي : « الدين النصيحة ، قلنا : لمن يا رسول الله ؟ قال : لله ورسوله ولكتابه ولائمة المسلمين وعامتهم » . الا ان الطاغوت قد يرضى في ابداء النصيحة الحرة جريمة تودي بصاحبها الى القتل، وذلك اعتبرها الرسول « صلى الله عليه وسلم » افضل الجهاد : « افضل الجهاد كلمة حق عند سلطان جائر » .

وجاء بعد الرسول « صلى الله عليه وسلم » الخلفاء فاضنوا للناس حريتهم في القول والعمل والتعبادة ، فقال ابو بكر : « ان احسنت فاعينوني ، وان اسأت فقوموني » . وقال عمر : « من رأى منكم منكرا فليغيره بيده ، وان لم يستطع فليقلبه ، وان لم يستطع فليسلمه » . وموقف علي من الخوارج مشهور رغم ان قتالهم جائر ورغم انه يكرهه لبقوله الحكيم : فمعتدا قاطعوه في خطبته بقوله : « لا حكم الا لله » قال لهم بكل بساطة « اجلسوا ، نعم لا حكم الا لله ، كلمة حق يراد بها باطل ، حكم الله ينظرون فيكم . الا ان لكم عندي ثلاث خصال ما كنتم معنا : لا نتمتعكم مساجد الله ان تزكروا فيها اسم الله ، ولا نتمتعكم نياحا ما كانت ابيد مع ايدينا ، ولا نقاتلكم حتى تقتالونا » . لم يقل علي : خذوهم فاجنحهم وعذبوهم واخرجوهم بايديهم . لا يتصور انهم تجاروا علي ، بل رد عليهم مرد الوائت من نقشة المعتز بدينه الذي لا يخشى من عرض عليه ، ثم يجرهم حرية الكلام ، ولم يتعمم مساجد الله ، ولا حرمتهم من قتلهم ، ترى لو شاهد علي - رضي الله عنه - اليوم ان بعض المساجد اصبح لا يكر فيها اسمه بقر ما يكر فيها اسم عبده ، لو علم ان الرأي الحر قد ينتهي كصاحبه الى السجن او القتل ، فماذا تراه كان يفعل ؟ .

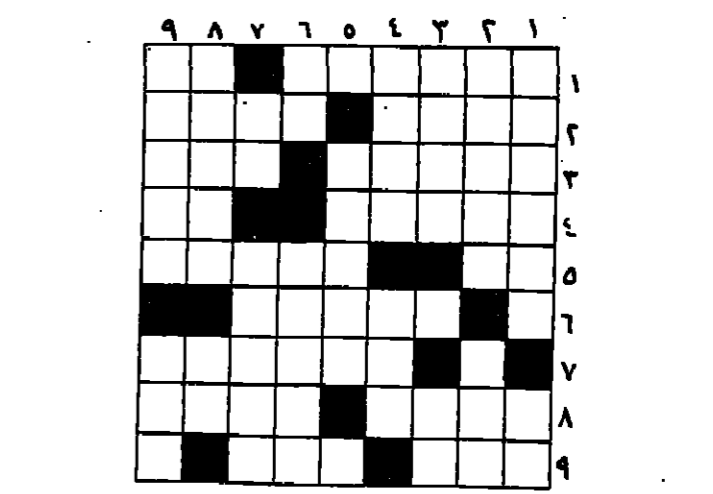
والاسلام اطمى الفرد حرية التملك الى جانب حرية القول واعطاء حرية التصرف فيها بملك وحرية اختيار العمل ، وحرية الانتقال والحركة ، ومنحه حرية الاجتماع بالآخرين دون حجر او تعيق الا ضمن حدود رعاية مصالح الجماعة وكف الضرر عنها، فعندما تتوقف حرية الفرد لانها تجاوزت حرية الجماعة ، وكثرة القيود التي تفرض على الانسان تطبعه مطابع الذل والجبن وتحد من طاقته الفكرية والانتاجية والله لم يخلق الانسان ليكون كذلك ، كما تنشأ عن كبت الحريات اراض اجتماعية وسياسية كالخوف والتناق والكسب والخرافات ، واذا زاد هذا الكبت عن حده فالعامة وخيمة على من يفرض هذه القيود ويصادر الحريات .

وعلى العكس من ذلك فان حرية الكلام والدموية والاجتماع والانتقال تجعل من الانسان انسانا واسع الاتق والعقل ، منتجا حاد الذهن متحررا من الاوهام والخرافات ، ولا يخشى في الله لومة لائم ، وتتجه طاقات الانسان كلها نحو البناء وتنمية المجتمع وخصمه .

وكما يكون الفرد مكلبا وحريرا ، فالجماعات كذلك قد تكون حرة بدم خضوعها للسيطرة الاجنبية تملك مواردها الطبيعية وتسير فكرها وثقافتها وتحكم نفسها بنفسها .

والمجتمع الحر يبنيه انسانا مؤمنا بالرجل داره بعقول مفتوحة ، وايد وطنية ، ولهذا فان مجتمعا يعيش فيه ابناء سعاداء ، امنون من العنت والارهاب والظلم وهذا هو ما يريده الاسلام للناس ، فالمتجمع الاسلامي انما هو الصورة المثلى للمجتمع الحر في ارحب افقته وامن روابطه واعدل علاقته .

الكلمات المتقاطعة



- أقسي : ١ - ولد الغزال - اطبال
٢ - صوت ورق الاجاز - خرد
٣ - اثنان - ينهسي
٤ - بينفاه - رجح
٥ - قائم - نعل حديد
٦ - مصاحب
٧ - علم مؤنس
٨ - ساذج - مصلح
٩ - صفة معنية تي من شريات
- عمودي : ١ - اقرب من الموت - متواليان
٢ - سمات قاسية - كشف
٣ - عتال - علم ملكر
٤ - غابت - جماعة
٥ - تكسي
٦ - قرين - سره
٧ - حرف عطف - وايرة الوزن
٨ - مفرد - مشاهبان
٩ - الة السحب الماء - انتهت
- السيف - ناجية

حدث عن البحر ولا حرج

— الحلقة الثانية —

البحر صعب المرام جدا لا جعلت حاجتي اليه اليس ماء ونحن طين فما عسى سبيرا عليه « نفع الطيب للمقري »

والحديث عن البحر شؤون وشجون ، فاذا بعثت المخاوف والاهوال الى بني البشر فانه قد بعث لهم الوحي والهيب الخيال وفتق المشاعر ، فاعلقت الشعوب معتقدات وخرافات واساطير تزج بين الخوف والايمان وبين اليهتان والبرهان .

كان الاغريق الاثيون يعتقدون ان بلادهم « اليونان » تقع في مركز العالم كما اعتقد قديم البابليين والبيرونيون - وحول بلادهم الاثينوس ، والعالم ليس الا دائرة محاطة بالبحر ، في اساطير الاثينوس والرومان اب للبحر يدعى « اوقيانوس » ، وام تدعى « بيبيدا » ، ومملكة تدعى « اثرويتس » او « فينوس » ولدت لزيد البحر والهتان تورمان وحيويات بحر سمراوات الصن « نينفان » وعدة اهل اخرى اعظمها « بوسيدون » المسمى عند الرومان « نبتون » ، وقد تلقى سلطانه بالقرعة فسكن البحر ، فعندما كان يخرج من قصره الكائن في قعر البحر وهو في صحبة جياهد المعرفة فان البحر حالما يبسده السكون ، اما اذا تقرب واراد تهبج البحر فانه يرفع رجمه فيعصف كل ما يابر في الحال .

اما المبريون فلم يخلقوا للبحر الهة واشباه الهة ، ولكنهم اعتقدوا بوجود تتان وسعالي ووحوش بحر اسطورية كالخية الهارية والبيجان ، ولكن الله في اخر الامر هو الذي يسير البحر حسب مشيئته ، فني قصة يونا - يونسي او يونان « قرا هذه الكلمات : فارسل الرب ريحا شديدة الى البحر فحدث ثوب عظيم في البحر حتى كانت السفينة تتكسر ، ففكف القلائع وصرخوا كسل واحد الى الهة وطرخوا الائمة التي في السفينة الى البحر ليخفروا عنهم .

اما يونان فكان قد نزل الى جوف السفينة واضطجع وانام نوما قتيلا . . . ولا علم التوتية ان هياج البحر كان بسبب غضب الله عليه سالوا : ماذا صنع بك اييسن البحر عنا ، لان البحر كان يزداد اضطرابا فقال لهم : خذوني واخرجوني في البحر فيسكن البحر عنكم . . . ثم اخذوا يونان وطرخواه في البحر فوق البحر عن هياج . . . واما الرب فذبح جونا عظيما ليقتل يونان ، وكان يونان في جوف الحوت ثلثة ايام وثلاث ليال . . الخ .

كانت مملكة صور الفينيعة من اعظم الممالك التي سيطرت على البحر في العالم القديم ، وهذا نبي الله حزقيال يصف قوتها البحرية في مملكته التي قالها عنها في اصحاحه السابع والعشرين : ايها الساكنة عند مداخل البحر تجارة الشعوب الى جزائر كثيرة . . تخويك في قلب البحور بناؤوك تموا جبالك . عملوا كل الواك من سرو سنير (من اسماء الحورين - ليصنوه لك سوراى ، صنوا من جبل الشيخ) ، اخذوا ارضا من لبنان بلوط باشان (سمالي الجولان) جلايتك ، صنعوا مقاعدك من عاج مظم في البس (القبسة يونانية هي شجرة عيش السباح) من جزائر كيم (هي كريت) ، كان مطرز من مصر هو شرارك ليكون لك راية . . .

اهل سيدون وارواد كانوا ملاحيك ، كحراك يا صور الذين كانوا فيك هم ربابيك . . . جميع سنن البحر وملاحوا كانوا فيك فيناجروا بنجارك . . . سنن ترشيش في اسبانيا) قرائك لتجارك ، فامتلاك وتوجدت جدا في قلب البحار . ملاحوك قد اتوا بك الى مسياه كثيرة ، كسرك الريح الشرقية في قلب البحار . . . وكل جمعه الذي في وسطك يستقون في قلب البحار في يوم سوطك . . . وكل مسكي الجداد والملاحون وكل ربابين البحار ينزلون من سفنهم ويقفون على البر . . . ويقفون : اية مدينة كسور كاسكتة في قلب البحر . . .

ومن اجل اوصاف البحر هذه الابيات التي قالها شاعر الاثينين الملك داود في زبوره الرابع بعد المائة : . . . هذا البحر الكبير الواسع الاطراف . هناك دبابيات (اجباد تدب) بلا عدد ، صغار حيران مع كبار . هناك تجري السفن ، فويانسان (عبري) هذا خلقته ليلب فيه . كلها اياك ترخي لفرزها قوتها في حينه . تحطيا منتظما ، تنتع بك تشبع خيرا .

وقد روى العهد الجديد عن امعيب السيد المسيح ومنها اخضاهم البحر وانتاذ ايتاعه من شروره . هذه احدى الحكايات رويت في انجيلي متى ومرقس ، لتقرأ

القنية واليهتان
سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم : ما القنية ؟ فقال رسول الله : ان تذكر من المرء ما يكره ان يسمع .
قال : يا رسول الله : وان كان حقا ؟ قال صلى الله عليه وسلم : اذا قلت باطلا فذلك اليهتان .

السعادة الحقيقية
ولست اري السعادة جمع مال ولكن التقى هو السعيد وتقوى الله خير الزاد ذخرا وعند الله لا تقوى مؤيد وما لا بد ان يأتي قريب ولكن الذي يمضي بعيد



بقلم : نير شوحيط

لهم ما بالك خائفين هكذا كيف لا يمان لكم . تخافوا خوفا عظيما . وقلوا بعضهم لبعض من هو هذا ، فان الريح ايضا والبحر يطيعهما .

وهذه حكاية اخرى من اروع مرويوات العهد الجديد ، هي الحكاية التي اوتحت لشوحي ان يردد في قصيته المعصاة «يا شرعا وراه دجلة بجري» البيت التالي : سر على الماء كالسبح رويدا واجر في اليم كالشعاع الهادي

وقد رويت هذه الحكاية في انجيل متى ومرقس ويوحنا بسبع مختلفات ناتي بكثرها تصليا في الاصحاح الرابع عشر من انجيل متى : . . . وبعد ما صرف الجبور سعد الى الجبل مقودا ليصلي . . . ولا صلب المساء كان هناك وحده ، واما السفينة فكانت قد صارت في وسط البحر مذبذبة مع التواج ، لان الريح كانت مضادة . وفي الهزاع الرابع من الليل مضى اليهم يسوع ماشيا على البحر . فلما ابصره

ومن اساطير التلود البابلي (الكبير) نستقي هذه الاسطورة من كتاب التفسير لسفر الجامعة : ابجرت احدى السفن الكبرى الى قلب البحر ، فاذا برجع عاتبة تقفها الى نباد لم يصلها انسان . فلما رأى ربابتها ومسالونها ما حل بهم تترورا تقسم ارباقهم فيما بينهم ، فاذا ادركهم الموت ملأوا سوية كاخوان في الضيق واذا عاشوا استقيت مجبتهم ووثامهم . فلما شهد الله حسن نيتهم اوحى لهم بشي حصل رويط في مقدمة السفينة ، فاذا يوحش لا يدرك كنهه يخرج من الماء فينطق على هذا الرجل فيسبحه ويسحب السفينة معه حتى اتي بهذ السفينة الى ساحل الابان ، فوصلوا مدينة روما ، وهناك كان الحيران الكيكان الرابي ابيوز والرابسي يهوشوا . فلما سمعوا خبر هذه السفينة وما جرى ان فيها ردا حكة سليمان من سفر الجامعة «ارم خبزك على وجه الماء فانك تجده بعد ايام كثيرة» (ومعنى هذا المثل اشبه بالحكمة العموية التي ينقل الخبر لا يعدم جوازيها) .

ومن اساطير البحر في التلود البابلي ما روي عن ريان شجاع لا يخاف البحر ، فطاف الامامد الساطقة وانتع في كل ما عمل حتى ان رجلا من قرانصة البحر بافئوه في سفينه فقتلهم واحدا واحدا . وفي ذات يوم هبت عاصفة عنيفة وحطمت سفينه . فاخذ يدعو الى القعدة ويرعد خوفا . نجاه اليه اناس وسلوه : انت الذي حطمت الامامد وقتلت البحر ومن فيه ، فكيف تطلب اليوم نجدة ؟ فلجاب : حينما كانت سفيني سائلة فقا معها ، اما الان فسفيني محطبة وانا محطم معها ايضا .

واذا اتينا بلساطير الاثينين وامثالهم فلنختم طرانا هذا بايات بيئات من القرآن الكريم فيها وصف لاهوال البحار ومخاوفه ولقوة الله تعالى وجبروته : فني سورة الاتعام «وعنده مخرج الغيب لا يعلمها الا هو ، ويعلم ما في البر والبحر» ، ونسي سورة الاتعام ايضا «ال من يجيبك من ظلمات البر والبحر تحمونه نزعها» ، وفي سورة الكهف «وانخذ سبيلا في البحر عجايبا» وسورة التور «او ظلمات في بحر لحي يشقيه موج من فوقه موج» وسورة يونس «هو الذي يسيركم في البر والبحر حتى اذا كنتم في الفلك وجرين بهم ريح طيبة ونرحوا بها جامتها ريح عاصف وجاهم الموج من كل مكان وظنوا انهم احيط بهم دعوا الله مخلصين له الدين لكن انجيتنا من هذه لتكونن من الشاكرين» .

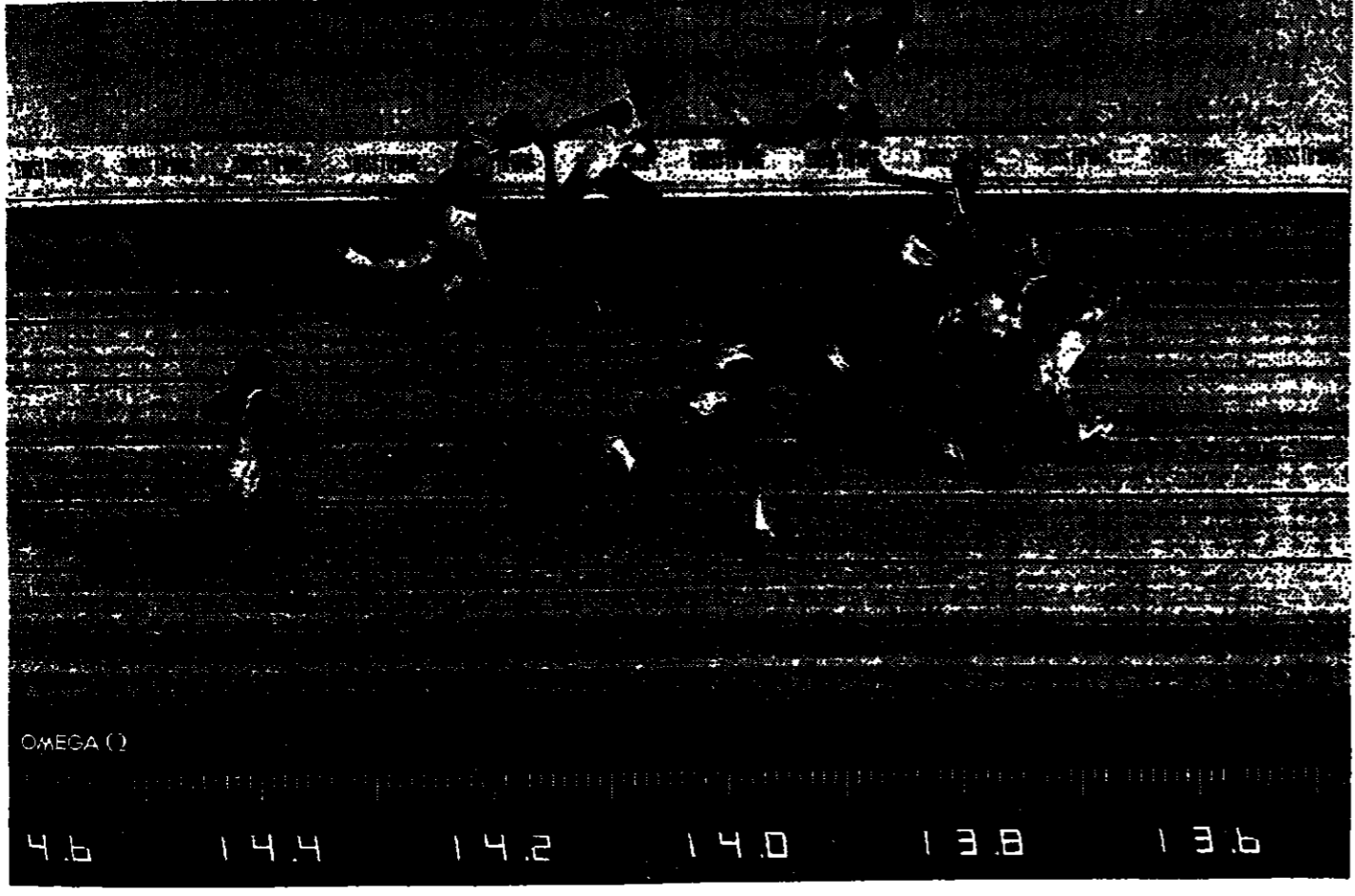
الحلقة الثالثة (خرافات الشعوب) في الاسبوع القادم

عبرة
قال هينقة : انت ائت ! وستظل يا صاحبي كما ائت ! حتى ولو سمعت . . . وسين جويك . . . وكبرت شكاكك . . . وطقت خشبك ! . . . فهذا القبه وهذه العظية لا قيمة لهما ما دام الاصل لا الفرع هو الاساس . . . وغصتك الغض يا صاحبي لم يشتد بعد . . . وهو بحاجة الى تركيب ليؤتي لكه حلوا جينا . . . وحتى ذلك الحين ستظل نسي نظرتنا . . . انت ائت . . . ذلك الصغير الهزيل . . . تصفه هبة ريح شرقية ! . . .

قال : اتم تصدوني . . . وبش ما تصنعون ؟ . . .
قال هينقة : اسمع يا قسي . . . كان عمر بن عبد العزيز جالسا ذات ليلة مع حاشيته ، فانطقا الصباح فقام عمر فاصلحه واشحله ثابته ، فقال احد رجاله محتجا : يا امير المؤمنين ما كان يليق بك ان تفعل ما فعلت وحرك رجلك ! . . .

فايتسم امير المؤمنين عمر بن عبد العزيز وقال : ما ضرتي . . . قمت وانا عمر بن عبد العزيز ، ورجعت وانا عمر بن عبد العزيز . . . وتابع هينقة : ولا يسعني يا فتى في مثل هذا الموقف الا ان ابتمس لك . . . مشفقا عليك وعلى امثالك من المجرورين ! . . . مع تحيات هينقة

مَنْ هُوَ الْأَوَّلُ ؟



من كان اول من باخر وجدد . واتبع لاول مرة في البلاد خبثت مصرفية بمعددة ، تراها اليوم امرا يديويا وجزوا من الخدمة اليومية التي تصعبها البنوك لزيارتها ؟
اول من فتح فرعوه لخدمة الزبائن في ساعات بعد الظهر (منذ ١٩٢٥) - بنك ديسكوت
اول من اسس ممثلة لبنك اسراييلي في الولايات المتحدة (١٩٢٩) - بنك ديسكوت
اول من مرض على الجمهور برتلج تومر بنكا (١٩٥٥) - بنك ديسكوت
اول من اعلن عن برامج التوفير المرتبطة (١٩٥٨) - بنك ديسكوت
اول من افتتح فرعا لبنك اسراييلي في نيويورك (١٩٦٢) - بنك ديسكوت
اول من وفر لزيارته تعارير يومية حول وضع حساباتهم (١٩٦٥) - بنك ديسكوت
اول من اوجد برتلج تومر للدار مع فرش اسكان مزدوج (١٩٧٢) - بنك ديسكوت
اول من عرض على زيارته بطاقة استدانة (١٩٧٤) - بنك ديسكوت
اول من مكن زيارته من شراء قسائم - شرارك شيل مع قزيلا (١٩٧٥) - بنك ديسكوت
اول من شمل التابن على الحياة « اونيك » في برانجه (١٩٧٦) - بنك ديسكوت
اول من ابع برانج التومر « حين » و « حين ٦ » من ٦ - ١٢ شهرا (١٩٧٦) - بنك ديسكوت
اول بنك ميل على دم الاحياء النعرة ويتني حي كريات شانوم (١٩٨٠) - بنك ديسكوت
وهناك خبثت تجدها فقط في بنك ديسكوت .
الوحيد الذي له مراكز للاستشارة المالية الشاملة (منذ ١٩٧٥) - بنك ديسكوت
الوحيد الذي يعرض على زيارته من رجال الاعمال « ماتف » - برتلج حاسبة لارتجاب - بنك ديسكوت
وتنظيم مالي مخطور (منذ ١٩٧٥) - بنك ديسكوت
الوحيد الذي يصدر نشرة معلومات لزيارته « مئة بالنة » (منذ ١٩٧٦) - بنك ديسكوت
الوحيد الذي يعرض خدمة بنك درافيت - ان (ديسكوتيت بالنسيارة) (منذ ١٩٧٧) - بنك ديسكوت
الوحيد الذي يعرض على زيارته مجلة للولاد مجتازة (مليون) بنصف السعر (منذ ١٩٧٩) - بنك ديسكوت
حسن وهام ان تعرف من كان الاول . نحن نعلم ان الزبائن الراضين يجلبون زبائن آخرين . ولكي يكون زبائننا راضين من المهم بالنسبة لنا ان تكون الاوائل والمجددين والمبارزين - وان تقسم لزيارتنا الخبثة التي يتوقعونها والتي يستحقونها . هذا هو السبب في ان زيارتنا - في ٢٥٠ فرع مجموعة ديسكوت ، ينفلون المتصلب منا . حسن ان تعرف من كان الاول ، ويجدر بك ان تتفكر ذلك .

بنك ديسكوت

مست هير القائل مع
الوجه الاسرائيلي للمصرف

أفكار ثقافية

أصبحت لي وطناً

للشاعر: شفيق حبيب



من أجل عينيك لذ الوجد والسقم
وطاب نزف جراح يوحها ألم
أصبحت شافقتي والعشق مملكتي
ان الوجود بلا احلامنا عديم
اشتم عنك ضوعاً من شذاً وطني
وفيك أسكن أرضاً اهلها ظلموا
انت الجليل ، وانت القدس تحضني
هذي الشواطئ في عينيك باكية
والحزن فوق سهول المرج يحتدم
لا تلاي عالمي بالدموع يقرصني
ان الجراحات يوماً سوف تلثم
كوني على ريشتي الاطيف لونها.
عشق المصائير اذ تنو وتنهزم
انسي هويتك الوانا محتجة
انت القصيدة ، انت الوحي والتفهم
نوبي رحيق ورود ، بللي شفتي
كوني مادداً يعني .. يسكر القلم
يا كرمه من بلادي ، ظلي جسدي
أصبحت لي وطناً ، اذ عززت القيم

رد على السيد عرفان ابو حمد :

محرر برنامج في موكب الادب والاداب

بقلم : زهير غضبان - دالية الكرمل -

الموضوع : رسالتك غير المورثة
بخصوص كتابي حبيب الدائرة .. تقول
يا اخ عرفان :
« بيضاء كالتلحظ الطاهر .. وهل هناك
تلح غير طاهر عجا ليل هذا الهراء! »
عد الى الاستمرات وابدع جديس
في الادب العربي ، ولس في الادب
العالمي مسجد تلك الاستمرات البسيطة
المركية والمعقدة وغيرها ...
ولي هذا البيت جاء تشبيه وتبنيادخلين
فليس مطرب التقاء نصب ، بل وليس
الظاهرة انما فوق تلك يتكرر انه جيل
الشيخ بطوارنة اليباشة وقيل الشيخين
بدما الشهداء .. المعنى واضح اقول :
بيضاء مثل جبل الشيخ قبل التنبؤ ،
ثم كيف يمكن ان تقول البحر الابرقع
ادعائك كلمة بحر حتى اليبس تلك ...
او ان تقول نور الشمس الساطع البست
الشمس كقبة لان تلح في نفسها ..
كلا يا سيد نهران قائلين يمكن ان يكون
غير طاهر ، والظاهرة صفة ليس من
الضروري الساقط بالتحق ، اجل هناك
غير طاهر وهناك طاهر ايضاً اذا
قصيته متعبداً .. ثم ان القصيدة التي
جاء فيها هذا البيت لها خلفية معينة فهي
كثرت عمداً في حبه الجوانل من وجهي وتكررت
اما كلمة ... عنده .. فعد الى مجلة
الانوار البيروتية التي صدرت عام ١٩٥٢
تجد ان كلمة تالحت تصدك بالانوار
ويطاهر ، عطية ، عطيا وعطبان .. فلما
ما جعلها بطاهر عطية .. ذلك تحفيها
اكثر وقد يكون خطأ لغوي فلما كثر اتره
لجمال الكلمة ثم ان لبنان ام المواريث وانا
لبناني الاصل يا اخ عرفان ... ثم ان
الكتاب كتبت شاذي .. وليس شاذي !!
ثم ساءت كلمة يا اخ عرفان قول
يا عطية الفؤاد تبيير يتلقى واللفظة
الصحيحة ...
كيف نشر (هذبة) لتكسيير عندياقول:
فدعت يدي ضد جبل من الاشكال هل هذا
تصوير لغوي صحيح ام استعارة مبدعة ؟؟
كيف نشر قول نزار قباني (صار نهاده ..
مثل يوم القيامة) هل هذا تصوير لغوي
صحيح ؟؟

كيف نشر قول المشرق التواب : (انباء)
القضية لا تستحق حكم احدا) هل هذا تصوير
لغوي صحيح ؟ الفؤاد في الشعر ليس
القلب الصغى للدمار في الجسد .. بلوليس
التصور هنا ان القضية من غير قلب على
الاطلاق ، بل التصور هنا ان فؤادها
مشغول بغيري ... عد الى قصائد جبل
بيته ... وتحقق مما ورد
تقول وكيف يسبح ان تقول :
(خيعة الدم الاخضر) وهل هناك من
اخضر اجل يا اخ عرفان هناك دم اليربوع
الشهداء الذين سارعوا القدر في ربيع
عمرهم في صفوف الجيش .. ولما استطع
ان نطفي الكروب الى الصورة وانتمت
من ذلك الى نواتنا ومن القدر الى المجتمع
وتنكم المشرق اكثر من الخيال فلما ليكنك
ان تترك اهدائي ولا يذكرك ان تكون
شامرا ... ثم هل يمكن ان تصور خيعة
قد خلقت منها باسم «الكرونا» اقرا
نزار مثل قوله .. (فونحن في بيروتمطرفه
تقول شلطي فاهمه انن قاتلتها بخيلوخه
... ليس تلك يا اخ عرفان

مع يعقوب أحمد في : جرح على خد القمر

بقلم : احمد عبد الفتاح - جامعة القدس

صدر عن مكتب الاندلس قسي كثر منذ مؤخر الديوان الثاني للشاعر الشاب يعقوب احمد .. ويعقوب احمد ، هو من الشعراء المخلصين الشباب الذين اكتسبوا سمعة طيبة من شعرهم في هذه البلاد .. وهذا قل ما تعجبني شاعر شاب في خطواته الاولى واذا بحثنا عن الاسباب لهذه الظاهرة فاننا سنجدنا حقاً عندما نستعرض ديوانه الجديد «جرح على خد القمر» ، الذي هو اسم الديوان الثاني بمسديوانه الاول الذي صدر عن مكتب المجتمع عام ١٩٧٩ (مواسم الحزن والامل) ..

والديوان الجديد يقع في ٨٥ صفحة من القطع المتوسط ، رسم صورة الفسلاف الفنان القادري محمد سليم زورور، ولوحة اللقائف تصور تصويراً رائعاً وحسباً الديوان ، كما اننا لا ننسى ان نذكر مقدره الفنان محمد زورور في رسمه للوحة اللقائف في الديوان الاول .. اي اننا نستطيع ان نقول ان محمد زورور ويعقوب احمد اصبحا وحدة متكاملة لتأرجح الفن الشعري بالفن التصويري .

يسم الديوان الجديد بين طياته « قصيدة .. وكل قصيدة بعد ذاتها هي بمثابة جرح على خد القمر » فلو بدانا رحلتنا من القصيدة الاولى في ديوان جرح على خد القمر نستطيع ان نلمس جو ورائحة السطور التي تفرح الما وجبا ونظر نارا وعطرا
فهي القصيدة يقول يعقوب
« من الصب ان احدهم ذاتي
جرح القراء ينزف على شفتي
دماء الطرقات حملت في تقاسمي
وارسدت قلبي
بيد من غير غريب خلف هذا الليل
لانتس عليه بعض احزاني
ويغني فساد شوقي الي عينك
لبقي جرحا ينزف على خد القمر »
فها نرى صورة الحزن القاتمة، وصورة الحب الجارحة ، من اجل جرح القراء غير حبيب القراء .. ومن اجل دماء الطرقات غير الذين على الرحيل وليس السفر .. ما اصعب السفر عندما يبحث الانسان في سفره عن صاحبة كريمة يبحث عنها صورة احزانه .. فني هذه الدنيا لا يوجد حتى مكان الحزن ، وللك يبحث الشاعر عن غير يفتني به احزانه وتسنن بنا رحلة الضياع ، الضياع في الجهول وفي القدر الممتد ، ويغني الشاعر يكتب ولكن .. ان يرسل ما يكتبه في هذا الجو
« انظر يا اخ عرفان رسالة
لاتني لا اعرف الى اين سارلسا
ومع من .. »



يعقوب احمد

من الامل والدمع مزيج بين الجرح والانسام وبين الاله والافنية .. وهذا ما يعطي القصيدة نورا خيوطه من الدمع والانسام ، وهذا ما تلاحظه من خلال الصور الشعرية في الديوان بكلهه واذا نظرنا الى قصيدة « ماذا نورق الحب » نشر وكان الشاعر شعر باله اعز كل ما يملك .. فني هذه القصيدة يعز يعقوب حبيبه بالارض ، بالجو ، بالمشق ، بخيام اللجين القفيرة .. وكأنه يقول لنا انما حبيتي هي « شيب ياسره » احبك خيعة سدواء وعشرا فساد وعيون يجرها العنسا وتسهر احبك سفيرة مجزئة تتساق الليل والجدران وتكسر على رنات خنجر ان يتلوا طيفك في عمق عيوني ويسقي القمر بلسا الدنيا اطالا وزينوا واعراسا وزمر

يعقوب هو ابن الفجر وابن الزيتون وابن الاعراس وابن الزعفران ، وهذا سر قوته التي ينفذ بها الدنيا .. وغدا سيملا القمر هذه الدنيا اعراسا واطفالا وهذا هو معنى الحب الذي يتكلم عنه الشاعر ، واذا تنقلنا من قصيدة الى اخرى نرى ان روح الحزن المزوج بالامل هي السائدة في مختلف قصائد الديوان فهي كل القصائد .. نرى جرحا .. ونرى تكريات ونرى احزان ، ولكن هذا لا يمنع من ان نرى املا ، من الحزن يبت القرح ومن الليل يولد الصبح ومن الرياح والظلمة تولد الزهارة .. اما الشعرية الاخر التي لفت نظري في الديوان فهو موضوع الاطفال ، نفسي الديوان الاول مواسم الحزن والامل وفي قصيدته سالم قال يعقوب :
« ما اصعب ان تحرق طفلة بشموع جلالها »

وهو في الديوان الجديد يحاول ان يترجم هذه الصورة المعيرة الى عالم من اصعب الاساس والحب الفاض ، وهل اصعب من حب الاطفال ، غايلظلم ذلك المسالم المصون من البراءة والظاهرة .. ذلك العالم الذي تسقطه الحضارة .. وهذا ما جعل يعقوب ويحق يطرز صفحة الاطفال الاخيرة باجمل قصائده الاستثنائية امامه .
فهذه القصيدة هي ذروة الحب الانساني ذروة القصيدة ..
فما اصعب ان يف الانسان امام لهائه فيطلب منها لحظة لكي يقول لكلمة كلمة الاخيرة التي هي وصيته الاخيرة ..
اه كم احب الاطفال ايها النهاية عيني اقباهم طفلا فلا
فني ميونهم البرية ارى حبي كيف يتجدد ارى حبي كيف يفتح زهاره
يعقوب لا يقف هنا .. بل يبدو « شاعر الاطفال » فهو دائما يومي بالانفصال ويحسر انهم جزء من ذاته وجزء من شاعرته ..

كيف اشترى شحمة لتفر طفلا بيلاه الحبيب احبائي الاطفال
من اجلك تصعب عيوني خياها تامون بها ومن اجلكم ازرع نون جدي
تقابل فرح وجراح علق وحقول زمر
ما كلياتي سوى فراشات
جمعت نسبي الزهر
من خلف هذا الكون المحزن

من اننا نبحث عن السعادة كما نبحث غالبا عن النظارة وهي فوق اعيننا
تتوقف السعادة على ما نستطيع اعطاه لا الحصول عليه
كلما تخليت السعادة تظلمت امامي في صورة امرأة حائزة لجبال البراءة وعقل الرجل .
السعادة في النشاط والاداب على الميبل

في دروب الضلال

شعر : ابراهيم عوبيدا

واصلي اللهو والعبي واختالي ، وتسلني بالسكر طول الليالي
واعطني المسرح الكتيب ، وغني ، وارغمي صوتك الخير العالي
وتباهي بالمعجبين السكرى ، واستغلي اعجابهم بالجمال
واخذعي من نويت ان تخدعيه ، اي عار نخشين ان لم تبالي
فحلال عليك كل حرام ، وضرام لديك كل حلال
وعديني ، وكم سمعت وعودا ، واخفي الورد ، واذهبي وتعلي
واحتلي لي - كما حلفت لغري - واكذي الف كذبة واحتالي
فانا لم اعد اصدق شيئا من اعانك التي ملتها لي
غير اني التزمت بالصلب يوما بعد يوم ، ككتبي لا ابالي
اي شيسه اقوله لك ، اني انا من ضاع في دروب الضلال
فاتركيني وحدي ، اهدم علي وجهي انا والهوى والقف سؤال

الاستراتيجية العلمية المفقودة

في كتاب قيم صدر مؤخرا عن المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم تحت عنوان «استراتيجية تطوير التربية العربية» وردت فقرة تتحدث عن الفجوة العلمية التقنية بين الدول المتقدمة والتامية وقد استوقفتني هذه الاسطر طويلا لانها لو اتبعت لارتقت بمستوى العلم والتقنية في وطننا العربي الى حد لا يحلم به احد .

تقول الفقرة : لا يكفي نقل ادوات الانتاج التقنية واستثمارها لمواجهة تلك التحدي بين الدول المتقدمة والتامية ، بل ان الوسيلة الناجمة تلخص في استيعاب الثورة العلمية التقنية روحا واساليب ونهاج .. والا يقتصر ذلك على مؤسسات بعينها او قيادات عليية في ميلادها ، بل يجب ان يمتد ذلك ليشمل الصنع المناسبة لمعوم الشعب العربي ، بحيث تكون الروح العلمية وما يرتب عليها من الاجتهاد والمواقف جليا مهيما من ثقافته العامة وانماطه السلوكية الواقعية .

والثورة العلمية - وكما يقول واضع الكتاب - لا تنتمي بمجرد المقاهيم والمعلومات والنتائج ولكنها تحتاج الى «المنهجية المنظمة والمواقف العقلانية» .

رغم انني لست جبالا للحديث حول هذا التصور الجيد لفهوم الثورة العلمية لكني مضطر الى القول اني لا ارى - وبصدق - في سلوك معظم العاملين في مجال العلم والتقنية في الوطن العربي - وقد اكون احمم - اي اثر للروح او المواقف العلمية العقلانية . وترداد المسألة ايلاها وخطورة اذا ادركنا ان هؤلاء هم المسؤولون - على الاقل بحكم الشهادات والمؤهلات التي يحملونها - عن تفجير روح الثورة العلمية في العالم العربي .

يكلمة .. ان معظم هؤلاء - كي لا اظلم الجميع - يدورون حول انفسهم دون الالتفات للذور الهام والخطير الملحق على عاقتهم . ففي هذه الايام لم يعد المرء يصدق ما يسمع او يشاهد ما يجري في هذاليز ما يسمى تجاوزا ببطيقة «التفتيش» ..

بصراحة لا استطع استيعاب شخص من هؤلاء بالاهتمام بالاجور السطحية والشكلية منصرفا عن الفوص في الامور الجادة العلمية والتربوية وان دل هذا على شيء فانما يدل على وجود خلل في تركيبة هؤلاء بشكل خاص وصفوف (قياداتنا العلمية والتربوية) - فسي الوطن العربي .

ومعذرة مؤلني (استراتيجية تطوير التربية العربية) لانهم اقروا في التفاؤل ، اذ ان التفتيش لغة القيادات التربوية والعلمية ما زال الكثير منهم بحاجة الى اجدييات الروح العلمية . ومعذرة للقارئ الكريم اذا كنت قد اقربت في التشاوم !

د لويس مقشش
عن «النستور» الاردنية

قصيدة مهربة من الجنة المفقودة



شعر : ملحم خطيب

عاد ورق الربيع الاخضر الى صود الشجر اليباع ، من عنق الصمت وعرق الجبين
وذاك التراب المتدب تحت الاقدام حيث لا نور ، الجنة ضائعة
والقاتل على الايواب اولادك ثلاثة فاختاري بين الاول والثاني
اختاري واحدا من اولادك ، ثلاثه ..
طفلان والثالث في الاحشاء المرأة حامل ، والقاتل يقل الطفل الاكبر
ويوبت الطفل الثاني اما الثالث فينثر في الاحشاء .

الحاصل

- مجلات مشرقة تثير جوانب حياك وخاصة في جوانبها الرومانسية والعاطفية .
- اليوم مناسب لاستكمال مناقشة سابقة حول عمل او اتقاج جديد
- الجوازات الاعمال الاجتماعية تسير وفق ايقاع ملائم وستجد من المعونة اكثر مما ترغب
- السرطان الانطلاق من ارض الواقع يولد القرار الصائب فتح عنك الاحلام والاهام .
- الاسعد لا تحاول اتباع الطرق الخفية او غير المشروعة فالامان هو مكسبك الوحيد
- العشراء احقر ان سمعتك تتدهور بسرعة نتيجة لطيشك وروعوتك
- الميزان التوترات العاطفية الي ذوبان لا تنسى ان تشكر ذوي النوايا والجهود الطيبة
- العقرب يوم ممتاز لاتجاز الاعمال ولا تتردد في الشكوى اذا لمست انكارا لجهودك
- القوس لا تعملك لحفل او اجتماع واخبار من صديق تديم تملق بالعمل تشعرك
- الجدي تتسبب في خلق مشكلات لمشروع ناجح واراك موزع الجهود دون مبرر
- السلو تلوح في الافق بوادر مشكلات عائلية ولا سبيل لك لتجنبها
- الصوت اي تصرف مع الشركاء سيفسر بحساسية خاصة نكن حذرا وواضحا .

صوت إسرائيل

أوربون : برويايكر
أورونغ : اللحن يبقى دائما
بيني : هاظمة : أن تكون هناك
هيرا : بذرة البراءة
كثير : ماس مع كل شيء
ميشال : اللبنة الحقيقية
سمادار : حفلة روكي السينمائية
عين : كايروي الحديثة
رون : يوم الجمعة الـ ١٢

دراما/سينما/تلفزيون

ساعات العرض : ٤ - ٧:١٥ - ١٢:٣٠
أورلي : يوم الجمعة الـ ١٢
اللبني : كايروي الحديثة
استر : حياة جديدة
بن يهودا : روز
غورون : باسم النساء
غيت : ماس مع كل شيء
ديكيل : برويايكر
درايف اين (سينما المسيرات)
خوزيلو : ٢٠:٠٠
الحرب الكبير : ٧:١٥ - ١٠:١٥
الماتش (الكبار) ١٢ ليلا
هود : الرجل الذي احبته
زيمر : اي نوع من الحب
كين : كستون
ليور : الجيولوجيا الأمريكي
مغربي : الفصل الثاني لثلاث ساليون
مكسيم : كلاب المدينة
مركاز : خلوة الحب
متيد : حياة فنانة سويدية
ستوديو : ان تكون هناك
بيتر : قصة تجاهي
باريس : نسيانو
تساقون : اللبنة الحقيقية
شاحاف : التفاحة
رمان افيد : تيسيرس للغرب
تخيليت : بريان سوبرستار
تل ابيب : غريب في القتلون
تمار : بيت الشهوات
ملاحقة : دور السينمائي زيمر ومركاز
ومعيد وباريس وتمار تعرض افلامها دون
انتقاع من العاشرة صباحا .

دراما/سينما/تلفزيون

ساعات العرض : ٤ - ٧:١٥ - ١٢:٣٠
أور : تبي
أوربون : شهوات خاصة (الكبار فقط)
أورلي : ماس مع كل شيء
أهنيكوتون : المسائق
ارمن : قارة بلا رحمة
جال - اور : فزو يهر الشمال
كين : تسعة فرسان
مورين : كل هذا الجاز
ميرون : المعزاف من سان تروبيز
عصون : حياة جديدة
عمي : كستون
بيتر : الجيولوجيا الأمريكي
رون : رسائل قتل
شيفيت الكركل : روز
كين - اور : الحرب

القدس

* مسرح اورشليم : يعكوي وليد نبال
* تل ابيب
* هيبيا : اللبنة الـ ١٢
* فيبا (القاعة الصغيرة) : نعيم
* مكاري : ينيل
* حيفا
* المسرح البلدي : رقصة الموت

تسمات الخريف

الورقة الساطعة ، واخريات
متأثرة ، والصخرة العالوية ،
تخترني بحبك يا هاجرة
تعلنين أنني احببتك في الخريف
كم وقفنا وتعامدنا ، وتهايمنا ،
ونحن جالسون على صخرة نستظل
غيمه .. ظلها وريف
وهجرتي .. او هكذا يتسو
الحب على الحبيب !

حواء

يفغر الله للرجال والنساء ..
ويغفر الرجال للنساء ، اما
النساء فلا يغفرن للرجال ولا
للنساء !
الرجل الذي تحبه امرأة يعتقد
انه وحده قد ملك قلبها ، اما
المرأة التي يحبها رجل
فتمتدح انها قد ملكت قلوب
جميع الرجال .
المرأة بيدما زمام العالم كله ،
تستطيع ان تصلحه متى
شامت وان تهجمه متى ارادت

١٦:٠٠ حفلة الموسيقى
١٦:٣٠ نافذة على الاب العيري
١٧:٠٠ وقتة مع اللغة
١٧:٣٠ مع احداث الاسبوع
١٨:٠٠ رسائل المستمعين
١٨:٣٠ عالم الصحابة
١٨:٤٥ جندت حبك - ام كلثوم
٢٠:٠٠ ما يطلبه المستمعون
٢٠:٣٠ منير الاثير

سورة من الطرب والفناء القديم

٢٢:٣٠ مطربة السهرة - عليا التونسية
من اغانيها : الليل ساكن ، حرام
عليكم ، عالى جرى من مراسيك

السبت

١٦:٠٠ القرآن الكريم
١٦:٣٠ اغاني الصباح
١٧:٠٠ مع مزارعي الضفة الغربية
١٧:٣٠ افيديان لسوى تطريب واسماعيل
شبيطة
١٨:٠٠ برنامج استوديو رقم (١)
١٨:٣٠ خلي بالك من زوزو - سعداد
حسني
١٩:٠٠ موكب الاغاني المغربية
١٩:٣٠ برنامج مع العاملين
١٩:٤٥ برنامج سلايا وتحية
٢٠:٠٠ خمسون دقيقة مع ام كلثوم ومحمد
عبد الوهاب
٢٠:٣٠ من ملفات النساء

من الحلقات الغنائية : قالسوا

١٢:٠٠ من الحلقات الغنائية : قالسوا
البياض احلى - سعداد مكاي ،
العين الطولة - صيري عاشور،
من غير حب - سعداد محمد
١٢:٣٤ ملاحقة
١٢:٤٥ نشرة الطب والمعلم والتكنولوجيا
١٣:٠٠ ملاعب واهداف
١٣:٣٠ نشرة الضفة والقطاع
١٣:٤٥ ملاعب واهداف - تمة

مع الحان بلخ حدي : خافيد

١٧:٠٠ مع الحان بلخ حدي : خافيد
عليه - هاني شاكور ، ايوه بغير
- نجاة الصغيرة ، تخونوه -
عبد الحليم حافظ ، اتسندنا
ولا ايه - فايزة احمد
١٧:٣٠ حوارات غنائية

القرآن الكريم

١٨:٠٠ القرآن الكريم
١٨:٣٠ مع احداث الاسبوع
١٨:٤٥ التكريمي - ام كلثوم
١٩:١٥ ملاعب واهداف - تمة
٢١:٠٠ برنامج ما يطلبه المستمعون
٢٢:٠٠ من صندوق البريد
٢٢:٣٠ اغنية الليالي - عبد الحليم حافظ،
اهي من الدنيا - عفاف راضي
٢٢:٣٠ من الفناء المرآتي
٢٢:٤٥ مطرب السهرة - فريد الاطرش
من اغانيه : حينا ، ساتلي الليل
ومرة بينيني ، ماش ممكن احبك .

دراما/سينما/تلفزيون

ساعات العرض : ٤ - ٧:١٥ - ١٢:٣٠
القدس
* مسرح اورشليم : يعكوي وليد نبال
* تل ابيب
* هيبيا : اللبنة الـ ١٢
* فيبا (القاعة الصغيرة) : نعيم
* مكاري : ينيل
* حيفا
* المسرح البلدي : رقصة الموت

التيقن كاري

التيقن كاري (القصص والجلاد) - بالالوان
التيقن كاري
التيقن كاري

يقدم لنا التيقن كاري (القصص والجلاد) بالالوان
التيقن كاري (القصص والجلاد) بالالوان
التيقن كاري (القصص والجلاد) بالالوان

١٤:٠٥ (الي وكه) طيات المستمعين
١٤:٣٥ تيقن المساء - الحان خفيفة
١٥:٠٥ هنا وهناك وفي كل مكان
١٥:٣٥ اغان حول العالم
١٥:٤٥ نزهة ليلية - اغان عبرية
١٦:٠٥ اغان حادثة

السبت

١٧:٠٥ اغان للذكرى - من الحان الكاضي
١٧:٣٥ الوان - اغان اسرائيلية
١٨:٠٥ (شؤون) - احلى الاغاني في كل
المصور
١٨:٣٥ اغان ساخنة
١٨:٤٥ نجم السبت
١٩:٠٥ اغان اسرائيلية شائعة
١٩:٣٥ نغمة ولون
١٩:٤٥ غناء كذا - لجان اسرائيلية
٢٠:٠٥ نزهة ليلية
٢٠:٣٥ (الرايونيوك) - موسيقى الروك

صوت اسرائيل

باللغة العربية

١٦:٠٠ القرآن الكريم
١٦:٣٠ من اغاني الصباح
١٦:٤٥ كلمة الصباح
١٧:٠٥ مع مزارعي الضفة الغربية
١٧:٣٥ جولة في صحف الصباح
١٧:٤٥ استوديو رقم (١)
١٨:٠٥ وقتة مع اللغة
١٨:٣٠ مجلة الأسرة
١٨:٤٥ ما يطلبه المستمعون
١٩:٠٥ - ١١:٠٠ نقل للقدس الاحتفالي
لرؤم الازرقوكسي بمناسبة عيد
مار ميخائيل على موجة طولها
٤٤ هرا

نقل اذان الظهر وخطة الجمعة

١١:٠٠ نقل اذان الظهر وخطة الجمعة
والصلاة على كل الموجات العاملة
١١:٣٠ اغان متنوعة
١١:٤٥ من القصيد الغني : بيرون نسي
غيمتا - نزهة المغربي ، لا تلمي
- عبد الحليم حافظ ، من دلته
على طريق - عابده شلوب ،
حبيب الروح - راني
١٢:٣٤ ملاحقة
١٢:٤٥ نشرة شؤون المواصلات
١٣:٠٥ طيب وراه الميكرون
١٣:٣٥ نشرة محلية
١٣:٤٥ ما فرحة الاحباب - ام كلثوم

البرنامج الثالث

١٦:٠٥ اغان الصباح
١٦:٣٥ البارحة فقط - اغان قديمة
١٦:٥٥ اغان متنوعة

التلفزيون العربي

الجمعة -
٢٠:٠٥ الجامعة المتوحدة

التلفزيون الإسرائيلي

٢٠:٠٥ (المسرح السوداء) - مسلسل
للأطفال - بالالوان - الحلقة
السادسة ، عنوان الحلقة :
الحصان الهوم ، التيلم ناطسق
بالعبرية
٢٠:٣٥ اهلا بفتح السبت - اغان دينية
وحيث
٢٠:٤٥ موجز الاسباء
٢١:٠٥ كارتون يعيقه القيام المرسي
(القاضي والجلاد) بطولة نجلاء
فتحي ومريم فخر الدين راجع
زاوية اخترت لك
٢١:٣٥ نشرة الاخبار الصورة
٢١:٤٥ قضية السبت - حديث قصير
واغنية
٢٢:٠٥ شريط الاسبوع بالعبرية ويشمل
عرضا خاطفا لام احداث الاسبوع



مريم فخر الدين نجمة فيلم القاضي والجلاد - التلفزيون الإسرائيلي - الجمعة - الخامسة والنصف

١٦:٠٥ (الغناء في القلوب) - برنامج غنائي
من تسجيله في نطاق نادي الغناء
الناجح لقرى غور الاردن وفي
البرنامج اغاني خريف عبرية .
١٦:٣٥ تم التصوير في كيبوتس (شامر
هاجولان) - والبرنامج بالالوان
١٦:٤٥ (الوارد ومسر سبسون) -
الفصل الرابع ، بدأت تظهر في
الصفحة الأمريكية رسائل تنقذ
تصريحات الملك البريطاني وتعلقه
بإدارة الأمريكية واكسب سبسون
المرضى البريطاني يواجه فضيحة
تثير غضب في العالم اجمع . رئيس
الوزراء يمل في ارجاء تحفله الى
ما بعد حفل التوقيع ، اذ لا خطر
لامنة قانونية طالما بقيت السيدة
سبسون متزوجة . لكن اتضح
ان عشيقته الملك تصر على طلب
الطلاق من زوجها . الصحف
البريطانية تفتت بجمع نشر انباء
عن قضية الطلاق ولكن في ٢٦
اكتوبر ١٩٦٦ عشية نظر المحكمة
في طلب طلاق السيدة سبسون
من زوجها تصدر صحيفة (نيويورك
جرنرال) وعلى صدر صفحاتها
الاولى هذا العنوان : «الملك
سيتزوج واليس» ، ماذا سيكون
رد فعل الملك ورئيس الوزراء ؟
هذا ما سنراه الليلة والمسلسل
بالالوان ومترجم للعربية

السبت

١٦:٣٥ (الكنيسة) حلقة من هذا المسلسل
اليوميسي بعنوان (الكنيسة)
المسلسل مترجم للعربية
١٦:٤٥ قول ملون
١٦:٥٥ نشرة الاسباء الاخيرة بالعبرية

السبت

١٦:٠٥ موجز الاسباء
١٦:٣٥ حلقة من مسلسل الصور المتحركة
الناطق باللغة العربية (الولو-
الصفيركا)
١٦:٤٥ زاوية البرامج الوثائقية - سلسلة
برنامج من انتاج محلي واجنبي
١٦:٥٥ (كلمة ولحن) - برنامج فنائلي
من انتاج سهيل رضوان
١٧:٠٥ نشرة الاسباء الصورة
١٧:٣٥ مند انتهاء السبت - برنامج ديني
١٧:٤٥ (الظرة على الاسباء) - نشرة الاسباء
الاسباء الصورة بالعبرية
١٨:٠٥ (الظرة على الرياضة) ، قطعات من
بيلاريات السبت
١٨:٣٥ تيلم سينمائي بعنوان «الشباب»
- حيفة سينمائية مسرحية مارت
كوارلي الشهيرة . وتدور قصة
القيام حول مجموعة من الفتيان
الوطنيين الذين يجتمعون في حفلة .
ومن خلال لعبة اجتماعية ، تكشف
تفسيرهم ويضطرون الى مواجهة
الحقيقة القاسية

السبت

١٦:٠٥ قول ملون
١٦:٣٥ نشرة الاسباء الاخيرة بالعبرية

السبت

١٦:٠٥ موجز الاسباء
١٦:٣٥ حلقة من مسلسل الصور المتحركة
الناطق باللغة العربية (الولو-
الصفيركا)
١٦:٤٥ زاوية البرامج الوثائقية - سلسلة
برنامج من انتاج محلي واجنبي
١٦:٥٥ (كلمة ولحن) - برنامج فنائلي
من انتاج سهيل رضوان
١٧:٠٥ نشرة الاسباء الصورة
١٧:٣٥ مند انتهاء السبت - برنامج ديني
١٧:٤٥ (الظرة على الاسباء) - نشرة الاسباء
الاسباء الصورة بالعبرية
١٨:٠٥ (الظرة على الرياضة) ، قطعات من
بيلاريات السبت
١٨:٣٥ تيلم سينمائي بعنوان «الشباب»
- حيفة سينمائية مسرحية مارت
كوارلي الشهيرة . وتدور قصة
القيام حول مجموعة من الفتيان
الوطنيين الذين يجتمعون في حفلة .
ومن خلال لعبة اجتماعية ، تكشف
تفسيرهم ويضطرون الى مواجهة
الحقيقة القاسية

السبت

١٦:٠٥ قول ملون
١٦:٣٥ نشرة الاسباء الاخيرة بالعبرية

السبت

١٦:٠٥ قول ملون
١٦:٣٥ نشرة الاسباء الاخيرة بالعبرية

السبت

١٦:٠٥ قول ملون
١٦:٣٥ نشرة الاسباء الاخيرة بالعبرية

السبت

١٦:٠٥ قول ملون
١٦:٣٥ نشرة الاسباء الاخيرة بالعبرية



ادوارد فوكس وسينيتيا هاريس نجما مسلسل «الوارد ومسر سبسون» ..

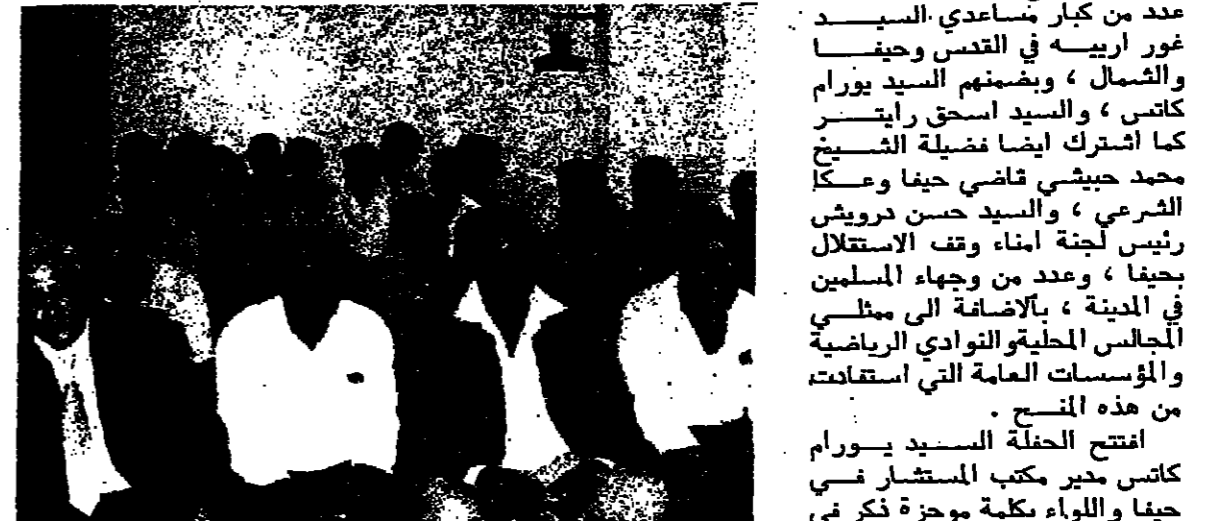
بنيامين غور أرييه :

مليون و ٦٠٠ ألف شيكل ستفق هذا العام على اقامة وصيانة المقدسات الاسلامية

بقلم : شفيق منصور

نحن على علم بوجود اقلية من طرف في الوسط العربي تحاول عقد مؤتمر علم لعرب اسرائيل في الشهر القادم في مدينة الناصرة للخروج الى الجماهير العربية...

اجتازت هذه الاقوال على لسان السيد بنيامين غور ارييه مستشار رئيس الوزراء للشؤون العربية...



كثي من الدعوى الذين استفادوا من المنح الموزعة

وبعد ذلك اشار فضيلته الى وضع المسلمين في حيفا مناشداهم العمل على توحيد صفوفهم وتشكيل لجنة واحدة لمعالجة شؤونهم...

ثم التقى السيد غور ارييه بكلمة تشايلة اتمت بالصراحة والصدق في التعبير وقال بالتبعية للارواقف الاسلامية...

بعد ذلك انتقل السيد غور ارييه في حنيته الى موضوع الاحتفال وقال : اجتمعنا اليوم لتوزيع تسمية...

نحن نرى في مكتب المستشار ، وكأنه يخالي العرب في هذه البلاد ، اذ انبذوا عن حقوقهم ويساعدون...

ان ما يحز في النفوس ان تبقى هذه الاوقاف غير محورة ، وان يصرّف ريعها لغرض من غير المسلمين...

ثم تطرق القاضي حبيشي الى موضوع الحج الذي بيت الله الحرام ، والشاغل التي جابهته...

الحج من اجابته اسرائيل عند تقاطع القنصل على الجسر...



السيد بنيامين ارييه والى يمينه القاضي حبيشي ، فالسيد حسين قدير ، والى يساره السيد حسن درويش

ستوزع اليوم ٢٠٠ الف شيكل منها ٧٥ الف شيكل لاهداف رياضية باقامة الملاعب وتزويدها بالاجهزة...

وكانت اخصر الكلمات للسيد حسن درويش وتوجه في سياقها بالشكر والتقدير للسيد غور ارييه...

وتعلم حسن الاستماع كما تتعلم حسن الكلام ، ومن حسن الاستماع اجمال الكلام حتى ينضى...

اربعة يجب الدفاع عنها : الدين والشرف والوطن والبدا واربعة يجب ضبطها : اللسان والاعصاب والنفوس والشعور...

السيد حزه زخلة من كثر قرع ، والسيد ابراهيم حسين فقير من البيير المكسور ، بصفتها عقوبين...

نحن نرى في مكتب المستشار ، وكأنه يخالي العرب في هذه البلاد ، اذ انبذوا عن حقوقهم ويساعدون...

ان ما يحز في النفوس ان تبقى هذه الاوقاف غير محورة ، وان يصرّف ريعها لغرض من غير المسلمين...

ثم تطرق القاضي حبيشي الى موضوع الحج الذي بيت الله الحرام ، والشاغل التي جابهته...

الحج من اجابته اسرائيل عند تقاطع القنصل على الجسر...

الحج من اجابته اسرائيل عند تقاطع القنصل على الجسر...

الحج من اجابته اسرائيل عند تقاطع القنصل على الجسر...

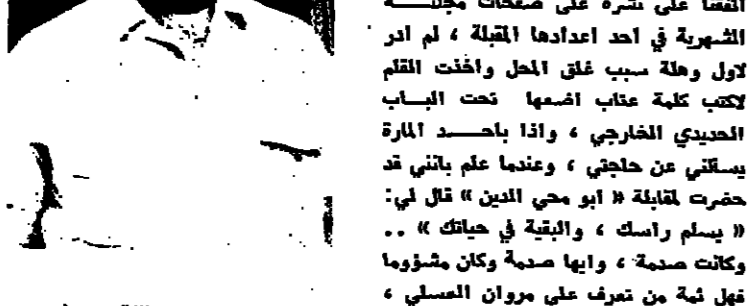
دمعة على زميل زاحل :

مروان العسلي .. وشراعه

بقلم : جعدون ويكرت

... اتنا نحب ان تكون دعاة بناه واصحاب نظرة مستقبلية وطلاب سلام من رحمة الشراع...

بخت فترة زمنية قصيرة فقط ، مضى اربعون يوما فقط منذ ذلك الصباح الذي فيه وقت امام « محلات العسلي »...



يصلحوا امانة نشر الثقافة بين شعبنا الفلسطيني العظيم .. وبهنا جدا ان نعد عنهم سطوة التقاد السلطاني ..

ولد مروان عام ١٩٢٩ لاب كان شاعرا بقرعة الشرطة ، وبعد تخرجه من مدرسة « مسيون » البريطانية...

وتعلم حسن الاستماع كما تتعلم حسن الكلام ، ومن حسن الاستماع اجمال الكلام حتى ينضى...

اربعة يجب الدفاع عنها : الدين والشرف والوطن والبدا واربعة يجب ضبطها : اللسان والاعصاب والنفوس والشعور...

السيد حزه زخلة من كثر قرع ، والسيد ابراهيم حسين فقير من البيير المكسور ، بصفتها عقوبين...

نحن نرى في مكتب المستشار ، وكأنه يخالي العرب في هذه البلاد ، اذ انبذوا عن حقوقهم ويساعدون...

ان ما يحز في النفوس ان تبقى هذه الاوقاف غير محورة ، وان يصرّف ريعها لغرض من غير المسلمين...

ثم تطرق القاضي حبيشي الى موضوع الحج الذي بيت الله الحرام ، والشاغل التي جابهته...

الحج من اجابته اسرائيل عند تقاطع القنصل على الجسر...

الحج من اجابته اسرائيل عند تقاطع القنصل على الجسر...

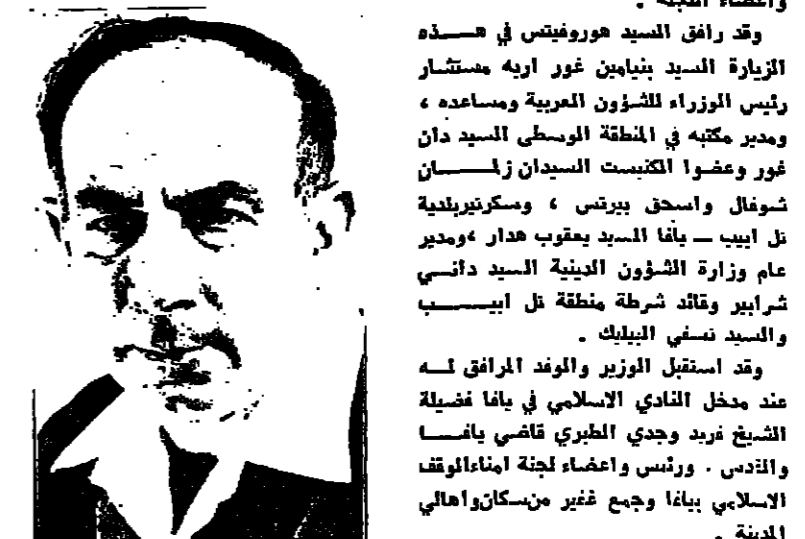
الحج من اجابته اسرائيل عند تقاطع القنصل على الجسر...

في اجتماعه بأعضاء لجنة الأمانة الإسلامية بيافا :

وزير المالية يشيد بعمل اللجنة التطوعى ويطالب بتشكيل هيئة لمقابله وبحث أمور المدينة

بيافا - مندوب خاص - اني ارى نفسي صديقا لكم وبودي ان استغل هذه المناسبة لكي اشيد بهذا اللقاء الذي يؤكد امكانيته عيشنا عربا ويهودا في بلد واحد...

وكثيرا تكن هناك مشكلتان اساسيتان تواجهتا هما : ١- مشكلة لجنة ابناء الوقت الاسلامي ٢- مشكلة السكن



وقد وافق السيد هوروفيتس في هذه الزيارة السيد بنيامين غور اريه مستشار رئيس الوزراء للشؤون العربية ومساعدته ومدير معسرة المكاتب الوسطى السيد دان غور وعسرة المكاتب السيدان زلمان شوفال واسحق بيريس ، وميكروبيديع بل ايبب - بيافا السيد يعقوب هدار ومدير عام وزارة الشؤون الدينية السيد داني شراير وقائد شرطة منطقة تل ابيب والسيد نسفي البليك

والتي السيد عيد كيوب رئيس لجنة الأمانة كلمة ترحيبية بالوزير والوفد المرافق جاء فيها : شكنا نذكر هذا اليوم السيد الذي جعل فيه السيد هوروفيتس ضيفا عزيزا في بيافا ، وان كنا ننسى فانا لا نسين نسي موقفه الشرف الذي وقفه في الماضي من اجل الحفاظ على اوقافنا ومقدساتنا وخصوصا مواقفه الحكيمة فيما يتعلق بقضية مقررة طاسر ومسجد حسن بك ، وندديه الكفالة المالية لحكيمة العمل العالما نسفي الفترة الماضية السيد الكرام : ان مدينة بيافا تعاني من مشاكل عديدة

الواقفة على الميزانية العادية لشفا عمرو

شفا عمرو - لمراسلنا معين ابو عبيد - علم انه تمت الموافقة نهائيا على ميزانية شفا عمرو العادية والتي تضم الخدمات العامة لسنة المالية الحالية

انتهاء العمل من اقامة جدار للمبى البلدي في شفا عمرو

شفا عمرو - لمراسلنا معين ابو عبيد - تم اتمام العمل في جدار المبى البلدي في مدينة شفا عمرو والذي انشده اشفا عمرو والمنطقة ونورق ابناءه اشفا عمرو من فرق العجة الاولى غارغ لمبر وينك يكون رئيس بلدية شفا عمرو قد اوفى بوعده لانه شفا عمرو والرأي العام وسائل الاعمال ببناء الممسبل في الملب قبل قد السبت وبذلك سيجري فريق ابناء شفا عمرو مباراته الاولى هذا على ارضي ملعبه وبين جمهوره الكثير

١٤ شرطية يفتحن معرضا فنيا بتل ابيب

تل ابيب - افتتحت ١٤ شرطية من طراز الرسم والتصوير هفا امس في نطاق «يوم الشرطة» حيث عرضت فيه لوحات فنية ، وتماثيل اعنت بالساليب مختلفة

طائرات سوفياتية تغادر مطار كابول الى اقاليم افغانية

نيودلهي - وكالات - ذكرت محافل دبلوماسية في العاصمة الهندية ان عددا كبيرا من الطائرات الحربية والطائرات الهليكوبتر وطائرات النقل السوفياتية قد انقذت في الايام الاخيرة من مطار كابول في طريقها على ما يبدو الى اربعة اقاليم افغانية لاجراء عمليات امنية وجوية خاصة فيها

فرصة نادرة للبيع مائة ادارة حسابات اوديت ٥٠K جديدة

كان ١٢٠ مترا مربعا ٥٠ الف دولار ٢٠ مترا مربعا ١٥ الف دولار ٤٠٤٤٨١٦-٤٠٢٨٨

الانباء

نافون : اقتراح عودتي للحياة السياسية ليس واقعيًا

بيت بيرل - عتيم - قال امس السيد اسحق نفاسون رئيس الدولة ان اقتراح عودته الى الحياة السياسية ليس واقعيًا وذلك نظرا لانتخابه لفترة رئاسية امدها خمس سنوات ، واذ انما انما ما زالت هناك مشكلات واذ انما انما ما زالت هناك مشكلات واذ انما انما ما زالت هناك مشكلات

فرائك سيناترا مسؤولا عن احياء الحفل الساهر لتولي ريفان مهام منصبه

واشنطن - عين الرئيس الاميركي المنتخب رونالد ريغان امس المنفى الاميركي الشهير فرائك سيناترا مسؤولا عن احياء الحفل الساهر الذي سيقام عشية توليه مهام رئاسة الولايات المتحدة الاميركية في ويلاند واختيار الفئتين الذين سيخوضون

محاكي تل ابيب يتقلد على الفريق الفرنسي في مباريات كرة السلة لبطولة أوروبا

تكن فريق مكابي تل ابيب بعد مباراة حاسمة في كرة السلة من التقلد على فريق منتخب فرنسا في كرة السلة لمباريات الدوري للفرز ببطولة أوروبا

وزير الاعلام المصري يزور ألمانيا الغربية

ميونخ - وصل الى ميونخ امس السيد منصور حسن وزير الاعلام المصري للثقافة والاعلام على رأس وفد اعلامي في زيارة لالمانيا الغربية تسفرق اسبوعا

بلدية العقولة تتبرع لمنسوق أمن إسرائيل

العقولة - عتيم - تبرعت بلدية العقولة ببيع ٢٠ الف شيكل لصالح منسوق أمن إسرائيل وذلك في احتفال اقيم هنا امس بمناسبة اسبوع التطوع في المدينة

مهاكي تل ابيب يتقلد على الفريق الفرنسي في مباريات كرة السلة لبطولة أوروبا

تكن فريق مكابي تل ابيب بعد مباراة حاسمة في كرة السلة من التقلد على فريق منتخب فرنسا في كرة السلة لمباريات الدوري للفرز ببطولة أوروبا

مهاكي تل ابيب يتقلد على الفريق الفرنسي في مباريات كرة السلة لبطولة أوروبا

تكن فريق مكابي تل ابيب بعد مباراة حاسمة في كرة السلة من التقلد على فريق منتخب فرنسا في كرة السلة لمباريات الدوري للفرز ببطولة أوروبا

مهاكي تل ابيب يتقلد على الفريق الفرنسي في مباريات كرة السلة لبطولة أوروبا

تكن فريق مكابي تل ابيب بعد مباراة حاسمة في كرة السلة من التقلد على فريق منتخب فرنسا في كرة السلة لمباريات الدوري للفرز ببطولة أوروبا

مهاكي تل ابيب يتقلد على الفريق الفرنسي في مباريات كرة السلة لبطولة أوروبا

تكن فريق مكابي تل ابيب بعد مباراة حاسمة في كرة السلة من التقلد على فريق منتخب فرنسا في كرة السلة لمباريات الدوري للفرز ببطولة أوروبا

وزير الطاقة يؤكد ضرورة العودة الى دعم المواد الأساسية اذا لم تكبح الحكومة جماح سلبيات الاقتصاد

تل ابيب - عتيم - قال امس السيد اسحق موداعي وزير الطاقة والاقتصاد انه في حالة عدم قيام الحكومة بعملية كبح جماح الظواهر السلبية في الاقتصاد فليس هناك مناص من العودة الى خفض المرافق الاقتصادية الى الرقابة واعادة دعم المواد الأساسية

اليمني : الحرب اليرانية العراقية ليس لها تأثير على منظمة أوبيك

الرياض - أكد الشيخ احمد زكي اليمني وزير النفط والغاز اليمني السعودي بان الحرب العراقية اليرانية وتوقف صادرات البلدين من النفط ليس لها اي تأثير على منظمة أوبيك لصحة النفط

السعودية تنفي زيارة نرودو للمدينة المنورة

الرياض - نفى امس الدكتور محمد عبيد يميني وزير الاعلام السعودي بشدة ما نشرته وكالة انباء رويترز من ان السيد بيير نرودو رئيس حكومة كندا قد زار المدينة المنورة ، واوضح ان السيد نرودو انما زار بلدة مدائن صالح التي تبعد عن المدينة المنورة بحوالي ستمائة كيلو متر

مهاكي تل ابيب يتقلد على الفريق الفرنسي في مباريات كرة السلة لبطولة أوروبا

تكن فريق مكابي تل ابيب بعد مباراة حاسمة في كرة السلة من التقلد على فريق منتخب فرنسا في كرة السلة لمباريات الدوري للفرز ببطولة أوروبا

مهاكي تل ابيب يتقلد على الفريق الفرنسي في مباريات كرة السلة لبطولة أوروبا

تكن فريق مكابي تل ابيب بعد مباراة حاسمة في كرة السلة من التقلد على فريق منتخب فرنسا في كرة السلة لمباريات الدوري للفرز ببطولة أوروبا

مهاكي تل ابيب يتقلد على الفريق الفرنسي في مباريات كرة السلة لبطولة أوروبا

تكن فريق مكابي تل ابيب بعد مباراة حاسمة في كرة السلة من التقلد على فريق منتخب فرنسا في كرة السلة لمباريات الدوري للفرز ببطولة أوروبا

مهاكي تل ابيب يتقلد على الفريق الفرنسي في مباريات كرة السلة لبطولة أوروبا

تكن فريق مكابي تل ابيب بعد مباراة حاسمة في كرة السلة من التقلد على فريق منتخب فرنسا في كرة السلة لمباريات الدوري للفرز ببطولة أوروبا

مهاكي تل ابيب يتقلد على الفريق الفرنسي في مباريات كرة السلة لبطولة أوروبا

تكن فريق مكابي تل ابيب بعد مباراة حاسمة في كرة السلة من التقلد على فريق منتخب فرنسا في كرة السلة لمباريات الدوري للفرز ببطولة أوروبا

مهاكي تل ابيب يتقلد على الفريق الفرنسي في مباريات كرة السلة لبطولة أوروبا

تكن فريق مكابي تل ابيب بعد مباراة حاسمة في كرة السلة من التقلد على فريق منتخب فرنسا في كرة السلة لمباريات الدوري للفرز ببطولة أوروبا

تكن فريق مكابي تل ابيب بعد مباراة حاسمة في كرة السلة من التقلد على فريق منتخب فرنسا في كرة السلة لمباريات الدوري للفرز ببطولة أوروبا

AL-ANBA Daily Newspaper Tel: 28804-5-6

الرئيس الايطالي يبحث في اليونان العلاقات بين البلدين

الكويت تتعهد بتزويد الهند بالنفط الخام

مصادر الاستخبارات الاميركية يولندا قد تعرض لحدوث غليان داخلي

محاقل سورية تؤكد

هاسكي : إيران

اعلان